



UNIVERSIDAD
DEL SURESTE

"Pasión^{por}
educar"

TITULO:

Cuadro sinóptico

-
- Materia: control total de especies
 - Docente: Jorge Enrique Albores
 - Licenciatura: LMVZ
 - Cuatrimestre: 6to A
 - Alumna: M. de Lourdes Lopez Leon

Tema 1.1 y 1.2

Conceptos básicos y evolución de la calidad

- Etapa 1 { Los grandes cambios que se produjeron en la segunda revolución industrial impulsaron la implementación de modelos productivos.
- Etapa 2 { A partir de la década de los 30's, los fenómenos sociales y económicos fomentaron a ajustar los paradigmas de producción, así como mejorar la confiabilidad de los productos
- Etapa 3 { el control estadístico de la calidad lograba controlar el proceso de producción en condiciones estables y las a los clientes asegurar la calidad de los insumos que utilizaban.
- Etapa 4 { Con el resurgimiento de la industria japonesa después de la Segunda Guerra Mundial, se inició un movimiento filosófico de la concepción de la calidad mezclando los conocimientos de Deming con su cultura

FILOSOFIA ORIENTAL O JAPONESA

- 1. en relación con el profesionalismo
- 2. -el Japón es una sociedad vertical
- 3. -sindicatos laborales
- 4. -método Taylor y el ausentismo
- 5. -elitismo y diferencias de clases
- 6. -sistemas de pagos
- 7. -índice de rotación de empleados, despidos y el empleo vitalicio
- 8. -diferencia de escritura
- 9. -naciones homogéneas, naciones multirraciales y trabajadores extranjeros
- 10. -educación En el pueblo japonés se impartían las tres materias básicas: escritura, lectura y aritmética. En la posguerra, los padres japoneses apoyaron fuertemente los esfuerzos académicos de sus
- 11. -religión
- 12. relaciones con los subcontratistas
- 13. democratización del capital.
- 14. el papel del gobierno: control no, estímulo s