

An orange arrow pointing to the right, positioned above the first bullet point.

•DOCENTE: ANA GABRIELA VILLAFUERTE AGUILAR

•NOMBRE DEL ALUMNO: ANDREA CASTRO HIDALGO

•CARRERA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

•CUARRIMESTRE: 7 °

•MATERIA: ZOOTECNIA DE EQUINO

## APLOMOS DEL CABALLO

El cuerpo del caballo se apoya en las cuatro extremidades, las cuales deben mantener en equilibrio el peso corporal adecuadamente, ya sea al estar fijo o en movimiento. Los aplomos pueden influir sobre la solidez de sustentación, dirección y tensión de la columna vertebral, sobre el reparto de peso y presión ejercida en las articulaciones o miembros, sobre los ángulos de las articulaciones, y sobre la amplitud y seguridad de los movimientos. Las articulaciones funcionan como suspensiones porque amortiguan los impactos y permiten el trote norma

## Capas y Señales

El pelo se considera como un anexo de la piel, a la que cubre en su totalidad. Al conjunto de pelo que cubre la piel del caballo se le conoce como pelaje o capa. Se puede decir que el color del pelaje es el resultado de la absorción y reflexión de ciertas ondas luminosas. Esta absorción y reflexión se hace en el pelo a través de la melanina la cual es una sustancia proteínica que se deposita en las capas cortical y medular del pelo. La coloración depende de la cantidad de melanina y de la reflexión que en ella se presenta.

Nomenclatura básica para el color del pelaje en el caballo Los pelajes se clasifican, básicamente, en simples, compuestos y discontinuos.

Terminología de las señas particulares y características de los caballos En la cría de caballos es necesario conocer sus particularidades y sus características, ya que estos datos constituyen el medio para describirlos e identificarlos. Las asociaciones raciales exigen para el registro de los animales una descripción escrita del color y las características de la capa, junto con un juego de fotografías y una silueta; en éstas se deberán describir y ubicar los remolinos, agujeros en la musculatura, accidentes y señales.