



MATERIA: ZOOTECNIA DE EQUINOS

DOCENTE: IAZ. ANA GABRIELA VILLAFUERTE

LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA

CUATRIMESTRE: 6° CUATRIMESTRE

NOMBRE DEL ALUMNO: GUILLERMO JAFET
CABALLERO HERNANDEZ

Los equinos han sido y serán por siempre el mejor acompañante del hombre en la mayoría de sus actividades.

Sobre su origen se ha especulado mucho, sobresaliendo dos grandes teorías, y son las que más se acercan a la posible realidad. La primera de ellas es la de Hamilton Smith, que dice que los equinos procedían de una especie salvaje cuya diferenciación racial radicaba en el color de la capa, lo que explicaría la amplia variedad de pelajes actuales.

Darwin propuso la teoría de la evolución y el origen de las especies por selección natural dando a entender que todos los equinos descienden de un antecesor en común (el caballo de Przewalski, descubierto en 1881, y reconocido como el único antecesor de los caballos domésticos). Hoy en día se ha comprobado que el caballo es originario de América. Su primer antepasado era del tamaño de un perro Fox Terrier y vivió hace más o menos 55 millones de años en América. Se le denominó **EOHIPPIUS** y la prueba de su existencia la obtuvieron los paleontólogos en fósiles encontrados al sur de Estados Unidos. Sus miembros anteriores terminaban en cuatro dedos y su dentadura era similar a la de un roedor no apto para alimentarse de pastos. El dorso era arqueado y la cabeza pequeña.

No existe un dato preciso de “cuándo” y “dónde”, comienza la domesticación del caballo, y encontramos diversas contradicciones acerca del tema, ya que algunos son partidarios de la filiación única, otros que existen diversas ascendencias, existen difusionistas que defienden que el domador de caballos surgió en un único centro, a partir del cual la cultura ecuestre se extendió alrededor del mundo; otros en cambio opinan que la domesticación no se dió sólo por imitación, sino que diversos pueblos sin ningún contacto entre ellos, emprendieron la doma ecuestre.

Ya domesticado, se desarrolla fundamentalmente en el Oriente Medio, en tierras de la Mesopotamia, cuna de la humanidad, y penetra al África por el mediterráneo, con

las culturas egipcia y griega. Y a Europa con los distintos invasores, entre los que se encuentran los árabes y germanos.

libertad puede vivir hasta 25 años. El caballo no llega a la madurez hasta los 4 años, cuando dejan de ser potros o potrancas, recién a esa edad se los comienza a domar y montar. A los 6 años se los considera caballos adultos, también a esa edad comienza a ser más dócil. Puede ser montado sin inconvenientes hasta alcanzar los 20 años de edad.

Hay una clasificación de los caballos de acuerdo a su porte:

-Pesados o de tiro: son los que pesan más de 600 kg, de contextura robusta y algo tosca. Dentro de esta categoría se encuentran los animales que se utilizan para tareas en el campo, son caballos grandes y fuertes.

-Ligeros o de silla: pesan menos de 600 kg, tienen líneas largas y bien proporcionadas. Se emplean habitualmente para salto, carreras o paseos.

-Miniatura: son de dimensiones muy pequeñas debido a cruces consanguíneos lo que hace que tengan muy poca alzada. Son diferentes a los Pony. No pueden ser montados, se los cría como animales de compañía.

Existe también una clasificación por su capa o pelaje. Varía también en cuanto al color de la crin y de la cola, y si su color cambia con la edad. Las principales capas son las siguientes:

-Tordo: no es completamente blanco, sino una mezcla de colores: blanco, grises y negros. Hay diferentes tipos de acuerdo a su distribución.

-Castaño, zaino o mulato: el color es marrón oscuro, casi negro con crin y cola negras.

-Bayo: es marrón con crines, cola y extremo de las patas delanteras y traseras color negro.

-Palomino: marrón muy claro, cola y crin claras o blancas.

-Alazán: crin y cuerpo de tono marrón claro o rojizo, casi pelirrojo.

-Appaloosa: tienen una zona, que puede ser solo la grupa o el cuerpo entero, que es moteada. Pueden ser manchas blancas sobre fondo castaño oscuro, manchas negras, marrones sobre fondo blanco. Existen muchas variedades.

-Isabelo: cuerpo de color crema, la crin y la cola de un color más oscuro. Diferente al bayo.

-Blanco, negro, albino: son especies más difíciles de encontrar

