



Nombre de la alumna: Eunice Michell Domínguez Castañeda

Nombre del profesor: Ana Gabriela Villafuerte Aguilar

Nombre del trabajo: Súper nota

Materia: Zootecnia de equinos

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnia

Grado: 7°

Grupo: A

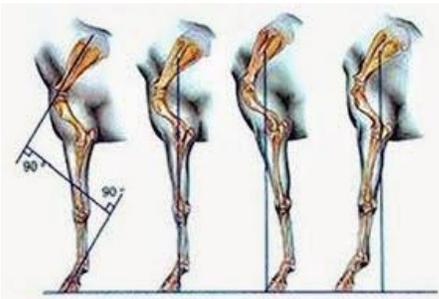
Aplomos del caballo

El cuerpo del caballo se apoya en las cuatro extremidades, las cuales deben mantener en equilibrio el peso corporal adecuadamente

Los aplomos pueden influir sobre la solidez de sustentación, dirección y tensión de la columna vertebral, sobre el reparto de peso y presión ejercida en articulaciones

Para la valoración de aplomos se requiere una línea de aplomo, así como los ángulos formados por las articulaciones de los miembros

Las articulaciones funcionan como suspensiones porque amortiguan los impactos y permite el trote normal.



Capas y señales

★ El pelo se considera como un anexo de la piel, al conjunto de pelo que cubre la piel del caballo se conoce como pelaje o capa



★ **Pelajes simples:**

Prieto; pelaje de color negro

Tordillo; capa de color blanco

Colorado; esta capa tiene un tono café rojizo claro y pasa a rojizo brillante

Alazán; color café en diferentes tonalidades

Bayo; amarillo con variedad de tonalidades

Grullo: capa de color gris



★ **Pelajes compuestos: se mezclan dos o tres de diferente pigmentación**

Todillos; mezcla de pelos blancos y negros

Rosillo; pelos blancos y pelos pigmentados de otro color diferente del negro

Chancaco; mezcla de pelaje blanco, rojo y negro

★ **Pelajes discontinuos: se caracterizan porque presentan superficies más o menos amplias delineadas, de dos o más colores**

Pintos: este tipo de pelaje existen grandes porciones de los colores que lo forman

Manchados: predomina el color blanco, consiste en pequeñas manchas

