

**TEMA: ENSAYO**



**NOMBRE DEL ALUMNO: EZEQUIEL VAZQUEZ GARCIA**

**CARRERA: MEDICINA VETERINARIA Y ZOOETCNIA**

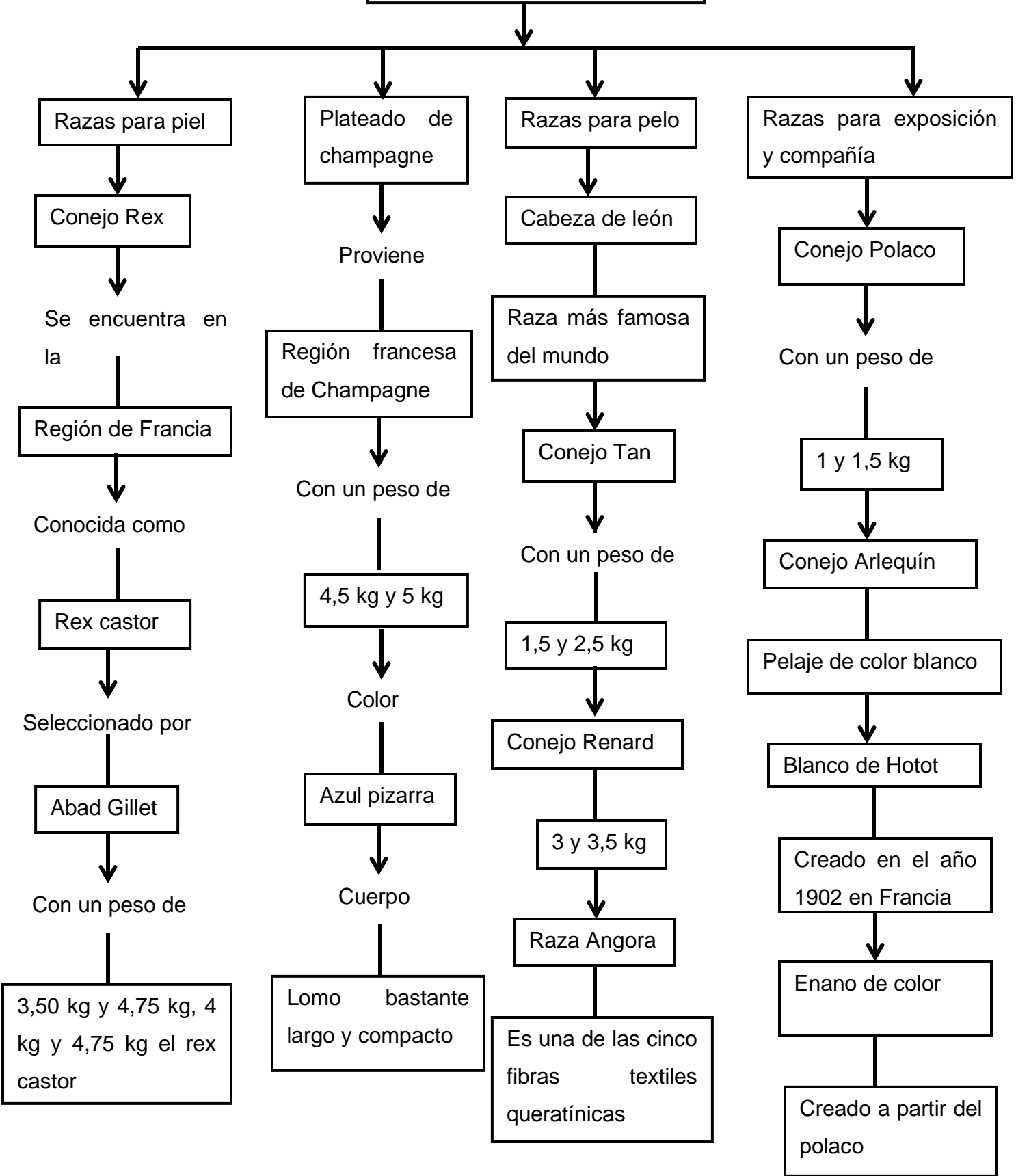
**CUATRIMESTRES: 7**

**MATERIA: ZOOETCNIA DE EQUINOS**

**MAESTRO: VILLAFUERTE AGUILAR ANA GABRIELA**

COMITÁN DE DOMINGUEZ CHIAPAS, A 4 DE DICIEMBRE 2020

Generalidades de la especie



## 4.1 Identificación, reseña, registros y pasaporte del caballo

### 4.1.1 Principales métodos de identificación

En la medicina y zootecnia equina se requieren métodos de identificación que permitan diferenciar a un animal de entre los de su especie, raza o variedad, mediante la obtención y acopio de datos naturales o artificiales. Se necesita la individualización para establecer relaciones de ascendencia o descendencia en los libros genealógicos y en los controles de crecimiento, reproducción, etcétera; su aplicación, además, también es útil como auxiliar indispensable en la hoja clínica del animal enfermo, en los registros para las asociaciones de criadores, en la actividad mercantil y de seguros, en la medicina veterinaria legal; así como en concursos, exposiciones y exhibiciones. Los procedimientos que se utilizan más comúnmente para establecer la identidad de los caballos se pueden clasificar en dos métodos de identificación: naturales y artificiales. Estos métodos se pueden emplear por sí solos o en combinación de uno con otros; esto facilita aún más el objetivo de identificar a los caballos.

**4.1.2 Identificación mediante caracteres naturales** Este tipo de identificación se basa, como su nombre lo indica, en características y rasgos naturales inalterables e imborrables en el animal. **Fotografía** Entre los métodos de identificación mediante características naturales se encuentra la fotografía; ésta es la que mejor cumple su cometido debido a su fácil aplicación y conservación; además, una buena fotografía muestra a simple vista los rasgos y las características detalladas del caballo.

**Siluetas o diseño:** La silueta o el diseño constituyen un método práctico y sencillo para identificar animales de pelaje compuesto no mezclado o aquellos que presentan pelaje uniforme y con particularidades muy señaladas; para ello es necesario contar con la silueta impresa de un caballo sobre la cual se marca cuidadosamente el contorno de dichas particularidades. El dibujo lo debe realizar y entintar una persona especializada.

## Particularidades en la dirección del pelo

El pelo que en los animales sigue normalmente una dirección determinada (de arriba hacia abajo y de adelante hacia atrás en los costados, y en dirección opuesta en las zonas posteriores y bajas), presenta en forma individual ciertas irregularidades en su dirección y forma los llamados "remolinos" y "espigas"; se les denomina "remolinos" cuando adoptan la forma circular o poligonal; y "espigas" cuando tienen forma lineal. Este tipo de irregularidades son permanentes y no se pueden normalizar ni con el cepillado ni con el corte de pelo, por lo que son muy valiosos como auxiliares en la identificación al ubicarse dentro de la silueta en blanco y en la región donde se encuentren. Las partes del cuerpo donde más frecuentemente se presentan estas irregularidades es la región frontal, en el encuentro y en el cuello, en la canaladura yugular, en la crinera y en la región laríngea.

## Impresión de los espejuelos

Remolinos en el encuentro. Los espejuelos son placas córneas que se sitúan en la cara interna de cada extremidad; en los miembros anteriores están encima de la rodilla y en los posteriores están ubicados debajo del corvejón. Ocasionalmente se encuentran caballos que no tienen uno o los dos espejuelos de los miembros posteriores; cuando es así esta característica se debe anotar en su ficha de identificación. Las placas córneas conservan su tamaño y forma característicos a partir de un año de edad y no existen dos caballos con los espejuelos exactamente iguales. Por esta razón, resulta un método de identificación confiable cuando se toman en cuenta los cuatro espejuelos; para lograrlo, es necesario limpiar la superficie del espejuelo, después tomar una fotografía o hacer una impresión con una placa de cera que posteriormente se marcará sobre papel con la ayuda de una cámara clara, finalmente se clasifican de acuerdo con su forma y tamaño