

- 
- **NOMBRE DEL ALUMNO:** MORENO ALFARO ANGEL ANTONIO
 - **CARRERA:** MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
 - **CUATRIMESTRES:** SEPTIMO
 - **MATERIA:** ZOOTECNIA DE EQUINOS
 - **MAESTRO:** VILLAFUERTE AGUILAR ANA GABRIELA

Introducción:

En el siguiente ensayo se hablara acerca de temas muy importantes donde se describen en la segunda unidad la cual habla acerca de la *CLASIFICACIÓN DEL CABALLO Y RAZAS DE CABALLOS* donde se verán seis puntos que abarcan dentro de dicho tema

2.1 Clasificación del caballo por su temperamento

Aquí nos dice que se dividen por sangre fría, y de raza superpesada las cuales son:

1. Percheron
2. Bretón
3. Sire

Sus características son:

1. Son de gran talla
2. Son de perímetro torácico superior
3. Alzada de 16.5 palmos

Caballos de sangre caliente, razas semipesadas:

1. Hannover
2. Oldenburgues
3. Hannover
4. Oldenbargués
5. Holstein
6. trotador Francés
7. Caballo de Silla Francés
8. Trakehner
9. PSI
10. Asno Poitu

Caballos de razas ligeras:

1. Árabe
2. Shagya Árabe
3. Cleveland Bay
4. Standardbred
5. Kentucky
6. Lipizzano
7. Andaluz
8. Quarter Americano
9. Palomino
10. Albinos
11. Frisio
12. Morgan
13. Appaloosa
14. Asnos americanos, mallorquin
15. Catalán

Etc.

2.2 Clasificación del caballo por sus usos o aptitudes

La domesticación del caballo proveyó al hombre de un instrumento de trabajo que reúne algunas ventajas:

- ✚ Puede hacersele trabajar solo o en unión de otros.
- ✚ Se adapta a trabajos que requieren frecuentes paradas y arranques.
- ✚ Pueden trabajar con similar eficacia en terrenos suaves y húmedos.
- ✚ El mismo animal puede ser utilizado en diferentes tareas.
- ✚ El estiércol producido ayuda al mantenimiento de la fertilidad del suelo

2.3 Razas Mejoradoras

Caballo Árabe: Hijo del antiguo Tarpán asiático, fue formado por pueblos vecinos a los árabes en tiempo de Mahoma, para extenderse, con la expansión del mahometismo por toda África del Norte y por España, hasta Poitiers. El más clásico sería el Kochlani o Koheilan, que representaría, con el signo masculino, el poder y la resistencia, mientras que el Seglawi o Seglaoui, tipo femenino, es la imagen de la elegancia y la belleza, siendo un tercer tipo, el Muniki, el más angular, el símbolo de la velocidad y que daría productos menos estimados, si bien su cruce con caballos turcomanos, dio nacimiento al famoso Darley Arabian (antes considerado como puro Koheilan), uno de los pivotes del PSI y progenitor de Eclipse.

Caballo Berberisco: Derivado genuino del Przewalskii (que, asimismo, supondría en cruce previo del Tarpán recto con el mongol convexo), formaría, primeramente, en tiempos ya históricos, el caballo de los hicsos, que tiempo después engendraría el caballo Líbico o Berberisco o caballo de Numidia, que ya emplearon los romanos en las carreras. Aun abunda en Túnez y Argelia, aunque en general se encuentra muy mezclado con el árabe

Caballo Pura Sangre Inglés: Es el último eslabón de una cadena que, partiendo de un conjunto de animales de razas muy antiguas, se llegó a uno de los productos más sofisticados que ha sido posible obtener en la acción zootécnica

Etc.

2.4 Principales Razas Mejoradas

Razas derivadas del árabe: El árabe puede considerarse como el primer pura sangre mejorador y hasta creador de las mejores razas de sangre caliente. Así, ha dado lugar o ha perfeccionado:

- a) Al Cleveland Bay, del Yorkshire (castaño de Cleveland) de silla.
- b) Al Tersk ruso, derivado del Strelet, árabe casi puro, pero de mayor alzada.
- c) Al Shagya Húngaro.
- d) A los grandes traccionadores franceses, Percherón y Boloñés

“El Anglo-Árabe, obtenido por el celo y la dedicación del veterinario Eugène Gayot, se formó como especial apoyo de Napoleón a base primero de yeguas navarricas con abundante sangre española y árabe y más tarde con Limusinas y, al final, exclusivamente por cruce de Pura Sangre Árabe y PSI. Pilares célebres de la raza fueron el semental Massoud, uno de los caballos árabes más perfectos

Etc.

2.5 Razas Importantes No Mejoradas

Los grandes traccionadores europeos occidentales:

- A. De Gran Bretaña: el Suffolk Punch, la más liviana y moderna de las razas tracción adoras británicas; de capa alazana con diversas variantes, dócil y de marchas confortables, usado mucho tiempo como caballo cervecero
- B. De Francia: ya en el continente, el Bretón, ruano, alazán o castaño, alcanza una alzada de 1,45 a 1,60 m según se trate de Bretón de tiro, de postas o bien del Corlay: “El Bretón era en la Edad Media una de las monturas de descanso de los caballeros, que lo utilizaban para sus desplazamientos hacia los teatros de guerra o de parada y también para la caza
- C. En el otro lado del país, el bravo Ardenés, de capas similares, muy manejable y seguramente el que cita César en la guerra de las Galias, desempeñó después un importante papel en la Edad Media y sería muy alabado posteriormente como caballo de artillería por Napoleón y Turena.