

- **NOMBRE DEL ALUMNO:** Jeni Lizbet López Aguilar
- **CARRERA:** Medicina Veterinaria y Zootecnia
- **CUATRIMESTRES:** séptimo
- **MATERIA;** Zootecnia equinos
- **MAESTRO:** Ana Gabriela Villafuerte Aguilar

**COMITÁN DE DOMINGUEZ CHIAPAS**

Comenzando con el ensayo de la unidad 2, habla de muchas generalidades acerca de los equinos uno de los temas mas marcados es sobre el temperameto que tiene el caballo y algunos otros temas que se mencionara.

Inicienado con el temperamento del caballo se dice qu existe una clasificación de acuerdo a la raza Caballo Árabe Hijo del antiguo Tarpán asiático, fue formado por pueblos vecinos a los árabes en tiempo de Mahoma, para extenderse, con la expansión del mahometismo por toda África del Norte y por España, hasta Poitiers. El más clásico sería el Kochlani o Koheilan, que representaría, con el signo masculino, el poder y la resistencia, mientras que el Seglawi o Seglaoui, tipo femenino, es la imagen de la elegancia y la belleza, siendo un tercer tipo, el Muniki, el más angular, el símbolo de la velocidad y que daría productos menos estimados, si bien su cruce 44 con caballos turcomanos. Caballo Pura Sangre Inglés Es el último eslabón de una cadena que, partiendo de un conjunto de animales de razas muy antiguas, se llegó a uno de los productos más sofisticados que ha sido posible obtener en la acción zootécnica.

Aunque la formación del PSI es de muy larga historia, pues las carreras ya se celebraban de manera oficial en el Siglo XVI, y que en el elemento femenino entrarían, aparte de yeguas autóctonas, nada menos que sangre berberisca de las tropas de Séptimo Severo, danesa de los llevados por Canuto el Grande, normanda y boloñesa de las tropas de Guillermo el Conquistador. De pelajes oscuros, nunca alazanes y de perfil subconvexo, es un producto heterocigótico, de temperamento dúctil y vivo y gran capacidad reaccional y, por ello, fácilmente educable. El Boloñés, que debe su nombre de Boulogne sur Mer, de 1,62 m de alzada, y con sangre oriental y andaluza, fue un clásico caballo de guerra de la Edad Media, y cruzó, acompañando a caballos normandos

y españoles, el Canal de la Mancha en el Siglo XI con Guillermo el Conquistador, que montará un caballo español en la cruenta y decisiva batalla de Hasting en el año 1066.

Razas importantes no mejoradas Los grandes traccionadores europeos occidentales de Gran Bretaña: el Suffolk Punch, la más liviana y moderna de las razas tracción adoras británicas; de capa alazana con diversas variantes, dócil y de marchas confortables, usado mucho tiempo como caballo cervecero, el Clydesdale, imponente y con grandes calces y caretas y con sangre flamenca. En el otro lado del país, el bravo Ardenés, de capas similares, muy manejable y seguramente el que cita César en la guerra de las Galias, desempeñó después un importante papel en la Edad Media y sería muy alabado posteriormente como caballo de artillería por Napoleón y Turena.

Como conclusion depende mucho la raza y el ambiente donde se encuentre el equino será su temperamento.