



MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
ZOOTECNIA DE EQUINOS

Séptimo cuatrimestre grupo A

Mayo - Agosto

IAZ. Ana Gabriela Villafuerte

Alumno: José Eduardo Roblero Tovar

Actividad: Ensayo

Comitán, Chiapas.

## **Ensayo**

### **Identificación, reseña, registros y pasaporte del caballo**

El siguiente ensayo tiene como propósito detallar cuales son aquellos métodos en los que el equino necesita tener una marca personal para cualquiera de los usos que se necesite, generalmente un caballo necesita de estos tipos de identificación para poder tener y llevar a cabo un registro más selecto para llevar un control de estas especies dentro de un rancho, producción, sanidad, etc.

Estos métodos de identificación pueden llevarse de muchas formas, desde un tatuaje, una marca por fuego, arete, entre otros tipos en el cual se describirán en el siguiente documento.

Dentro de la carrera medicina veterinaria y zootecnia se deben de tener en claro muchos aspectos importantes a la hora de aplicar una reseña o identificación de los animales que nos permitan identificar de un animal de todo el resto de su misma especie, raza o variedad mediante los métodos disponibles.

También son útil estos tipos de métodos como auxiliar indispensable en la hoja clínica del animal enfermo, en los registros para las asociaciones de criadores, en la actividad mercantil y de seguros, en la medicina veterinaria legal; así como en concursos, exposiciones y exhibiciones.

Los procedimientos que se utilizan más comúnmente para establecer la identidad de los caballos se pueden clasificar en dos métodos de identificación: naturales y artificiales.

## Identificadores naturales

### - Fotografía

De todos los métodos en el aspecto natural la fotografía es la que mejor cumple su cometido debido a su fácil aplicación y conservación; además, una buena fotografía muestra a simple vista los rasgos y las características detalladas del caballo.

Debe cumplir con las siguientes características:

- Fotografías a color
- Fondo uniforme y con contraste al color de caballo
- Mínimo un total de 4 fotografías
- Buena posición del caballo
- De un solo tipo y tamaño y que se consideren todos los detalles del animal

Es bueno recordar que las fotografías con fines comerciales y publicitarios, en las cuales se trata de resaltar la belleza del animal y ocultar posibles defectos, se toman en una perspectiva determinada, por lo que no se deben usar con fines de identificación.

### - Silueta o diseño

La silueta o el diseño constituyen un método práctico y sencillo para identificar animales de pelaje compuesto no mezclado o aquellos que presentan pelaje uniforme y con particularidades muy señaladas; para ello es necesario contar con la silueta impresa de un caballo sobre la cual se marca cuidadosamente el contorno de dichas particularidades.

## Identificadores Artificiales

La identificación por medio de las marcas artificiales tiene mayor riesgo, ya que se pueden alterar, por lo que su valor en comparación con los métodos ya señalados es muy relativo, aunque de gran utilidad en controles internos de la explotación.

Para un sistema de identificación mediante marcas artificiales tenga éxito, debe reunir las siguientes condiciones: la facilidad de aplicación; que no se requiera de métodos violentos y peligrosos de sujeción; que la marca sea evidente, duradera y difícil de perder, alterar o sustituir; que sea económica y que no perjudique la estética e integridad del animal.

### - Marcas con fuego

La marca con fierro o hierro caliente se considera como uno de los métodos más antiguos de identificación y consiste en lo siguiente: un hierro forjado con diferentes diseños de letras, números o signos, se calienta al rojo cerezo y se aplica sobre la piel del animal; su aplicación provoca una marca permanente aunque alterable, y el pelo crece en los bordes de la cicatriz por lo que es difícil de identificar a distancia; además, el animal se somete a gran tensión nerviosa y dolor durante su aplicación, por lo que se considera un método cruel y se requiere de mucho manejo para el équido.

### - Marcas químicas o corrosión

se usan productos químicos en cuya fórmula intervienen corrosivos como el sulfato de bario o el hidrógeno de sodio. Estos productos son tóxicos y afectan la piel, y se aplican por medio de hierros acanalados de base ancha; primero se remueve la sustancia para corregir el asentamiento y lograr una emulsión perfecta

de los elementos activos; posteriormente se vierte en recipiente amplio, capaz de admitir la entrada del hierro cuya superficie habrá de cubrirse, se limpian sus bordes y se aplica firmemente sobre la piel con el objeto de lograr una impresión uniforme y completa. Lo que en un principio semeja una marca de pintura negra se torna después de color rojizo; posteriormente se seca, el pelo se comienza a caer y en su lugar queda una costra que en dos o tres semanas se desprende y deja una marca permanente.

#### - Marca por congelación

Se basa en el principio de que el frío intenso de los fierros marcadores previamente introducidos en nitrógeno líquido (el cual disminuye la temperatura a menos 196 grados centígrados) o en hielo seco y alcohol combinados en partes iguales éstos disminuyen la temperatura a menos 79 grados centígrados, destruyen los melanocitos o células pigmentarias con la consecuente despigmentación de la piel y del pelo. El pelo que vuelve a crecer sobre la zona congelada es blanco y se requiere de seis a ocho semanas para que crezca lo suficiente y sea legible la marca; esta última será permanente y fácil de distinguir.

#### - Tatuaje

Consiste en la aplicación de colorantes (generalmente tinta china o negro de humo) para dibujar letras, números o signos en la dermis o en las mucosas; en esta técnica se requieren pinzas especiales con agujas de acero que introducen las partículas colorantes a profundidad variable.

## Reseña y señalamiento

La reseña es la descripción del conjunto de datos ordenados y sistematizados de los caracteres, belleza y defectos del animal, que permite distinguirlo de entre los de su especie, raza o variedad.

Los aspectos a considerar son:

- Identificar: sexo, especie, edad, aptitud, nombre, alzada, color de capa, pelaje, señas particulares
- Numero de reseña
- Variedad
- Color
- Lugar y fecha

## Tipos de reseña

- Reseña simple: solamente es cuando se incluyen datos
- Reseña completa: esta incluye además de lo anterior mencionado la ascendencia o pedigrí del ejemplar, la identificación por caracteres naturales como: fotografías, datos zoométricos, impresión de los espejuelos, etcétera; sus características como reproductor en su marcha y en su temperamento o carácter.

## **Bibliografía**

- Buxadé C.C. (1996). Zootecnia - bases de producción animal. Producciones equinas y de ganado de Lidia. Tomo XI. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid, España. 350 pp.
- Campabadal, C. (1985). Alimentación de Caballos. Escuela de Zootecnia, Facultad de Agronomía, Universidad de Costa Rica. 1 -25 pp.
- Pérez de Ayala y Esquivas, P. (1995). Nutrición y alimentación del caballo. En avances en nutrición y alimentación del caballo. En avances en nutrición y alimentación animal. XI curso de especialización, Barcelona, España. pp 238 -268.