

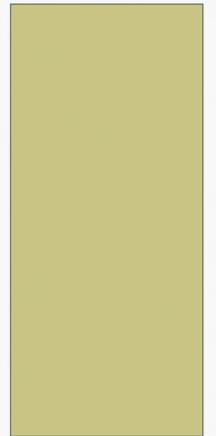
ALUMNO: ANDREA NATHALIE JIMENEZ KATO

GRADO: I

GRUPO: A

TEMA: MAQUILLAJE Y COSMETICOS

UDS



ÍNDICE

- Indice
- ¿qué es el maquillaje?
- Algo de historia del maquillaje
- ¿Qué es un cosmetico?
- Algo de historia de los cosmeticos
- Otras civilizaciones...
- Clasificacion del maquillaje
- Clasificacion de los cosmeticos
- Tambien se pueden clasificar en:
- ¿A que edad se puede usar maquillaje?
- Consecuencias de usar maquillaje
- conclusión

¿QUÉ ES EL MAQUILLAJE?

- El concepto de maquillaje hace mención al acto y el resultado de maquillarse o de maquillar: es decir, de apelar a productos cosméticos para cambiar la apariencia o embellecer el rostro u otra parte del cuerpo. También se llama maquillaje a la sustancia que se utiliza para tal fin.



ALGO DE HISTORIA DEL MAQUILLAJE

- Apareció tal y como lo conocemos hoy, en los teatros franceses del siglo XIX. De esta forma, con este nombre denominaban la pintura que los actores se ponían en la cara para salir al escenario. La finalidad de estas pinturas era, tanto la de decolorar la piel de la cara, como la de otras partes visibles del cuerpo, para resaltarlas



¿QUÉ ES UN COSMETICO?

- Es la suma del sustantivo Cosmos (“belleza y orden”) y del sufijo «-ico» (cuyo significado vendría a ser “relativo/a”). Sustancias que se utilizan para mejorar o proteger la apariencia de nuestro cuerpo. También se utilizan para alterar el olor de nuestro cuerpo. La forma en que lo consiguen es alterando su apariencia, sin afectar a sus estructuras o funciones.



ALGO DE HISTORIA DE LOS COSMETICOS

- Se remonta a miles de años atrás. Las primeras referencias que se tienen sobre la historia de los cosméticos datan de alrededor del año 4.000 a.C. A la antigua civilización egipcia. Por aquel entonces, todos los hombres y mujeres pintaban sus ojos con polvos negros y verdes, como, por ejemplo, el kohl negro que contenían sales de plomo.



OTRAS CIVILIZACIONES...

- Las sales de plomo también estaban en las teces de mujeres en el Imperio romano y en la Inglaterra del siglo XVI. La reina Isabel I utilizaba una mezcla de plomo y vinagre que recibía el nombre de cerusa veneciana o “espíritu de Saturno” que podía suavizar la complexión de una mujer pero causaba ¡despigmentación de la piel, pérdida de cabello y podredumbre en los dientes!



CLASIFICACIÓN DEL MAQUILLAJE

- El maquillaje se clasifica en maquillaje de calle, teatral, normal o rectificado, para fotografía y correctivo.



CLASIFICACIÓN DE LOS CÓSMETICOS

- Disoluciones y lociones (perfumes, brillantinas...)
- Emulsiones (leches de limpieza, cremas...)
- Suspensiones (maquillajes fluidos)
- Geles
- Espumas
- Pulverizadores (maquillaje en polvo)
- Sólidos (pintalabios, lápiz de ojos, polvos compactos...)



TAMBIÉN SE PUEDEN CLASIFICAR EN:

- PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA BEBES-NIÑOS
- PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA EL AREA DE LOS OJOS
- PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA LA PIEL
- PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA LOS LABIOS
- PRODUCTOS COSMÉTICOS CAPILARES
- PRODUCTOS COSMÉTICOS PARA EL ASEO E HIGIENE CORPORAL



¿A QUE EDAD SE PUEDE USAR MAQUILLAJE?

- Lo ideal sería comenzar con el maquillaje como algo progresivo, y nunca antes de los 14-15 años, buscando siempre la naturalidad, que no parezca un rostro maquillado ya que no quedaría bien



CONSECUENCIAS DE USAR MAQUILLAJE

- Los más habituales son reacciones alérgicas, granulomas, cicatrices y si no se respeta el modo de uso o la fecha de caducidad se pueden perder algunos miembros.



CONCLUSIÓN

- El maquillaje no solo es un simple accesorio, es mucho más y su historia es bastante interesante. Hubo una época en que casi fue prohibido pero no fue así y ahora muchas personas en el mundo crean arte con el.
- Profesor: Andrés Alejandro Reyes Molina
- Carrera: ISC
- Maestría: Educación Basada en Competencias Profesionales