



**Nombre de alumno: Víctor David Domínguez Moreno**

**Nombre del profesor: Sarain Gumeta Moreno**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico**

**Materia: Introducción a la historia de la medicina veterinaria y zootecnia**

**Grado: 1ro**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 17 de septiembre de 2020.

### 1.3. El hipiatra griego.

Los hipiatras en las legiones, reconociéndoseles que sus sistemas de trabajo tenían unas directrices de eficacia y madurez, manifestando asimismo el papel de los hipiatras griegos en la resolución de:

la gran cantidad de enfermedades que padecen los caballos». En su concepto patológico, no define apenas las causas de las enfermedades a las que atribuye directamente el calor, el frío, el exceso de trabajo, el escaso trabajo y el desarreglo en las comidas.

El advenimiento de GALENO (siglo I después de J.C.) supuso unos aires de renovación en la medicina animal, la cual pese a utilizar unos métodos considerablemente distintos a los de la medicina, se re hizo y adquirió un nivel científico considerable.

El propio Galeno ejerció la medicina animal y se sabe que muchas de sus deducciones las obtuvo tras disecciones en animales domésticos como el perro, el cerdo y en pequeños rumiantes.

### 1.4. Los veterinarios romanos.

La veterinaria romana conoció una época de máximo esplendor en el siglo IV, no sólo por la abundancia de obras producidas, sino por el rango que adquirieron los practicantes de esta.

Alcanzado el grado de oficial máximo en el ejército Imperial, y reconocida su misión en el servicio de Postas. Los hipiatras gozaron de una elevada consideración y estima.

. ASPIRTO, nacido hacia el año 300 en la villa de Clazómenes (Asia Menor), estudió medicina y veterinaria en Alejandría, siendo posteriormente el jefe supremo de los hipiatras de las Ilustración 9. Herramientas de hipiatras 29 legiones de Constantina el Grande, ejerciendo después de las campañas de armas como veterinario en Prusia y Nicomedia, en donde creó una pequeña escuela.

Como veterinarios del siglo V cabe mencionar a HIEROCLES, PELAGONIO, HIPOCRATE, TEOMNESTO (de la corte de Licinio), EUMELO, ANATOLIS, etc., profesionales que ejercieron casi todos en el Imperio Bizantino.

Bizancio fue en el siglo VI la gran cultivadora de las ciencias agrícolas y ganaderas; fruto de esta dedicación fue la composición de una obra recopiladora universal sobre todos los conocimientos veterinarios de la antigüedad, de la que se hicieron numerosas copias muy difundidas posteriormente a Europa y Norte de África: esta obra se titula «Hippiatrica»». «Hippiatrica» fue la recopilación afortunada de los trabajos de 17 especialistas que incluyeron en el texto lo mejor de cada autor, en ella se encuentra toda la obra de Aspirto y la de los más afamados clínicos.

## 1.5. La medicina veterinaria y la zootecnia en la antigüedad.

### 1.5.1. Conocimientos quirúrgicos

En la antigüedad la cirugía era considerada ajena a la medicina y era realizada (principalmente amputaciones) por “los más aventureros”, estas personas poseían habilidad y rapidez lo cual los hacía “aptos”.

Los primeros indicios de la cirugía veterinaria se encuentran en escritos antiguos en donde se describe la técnica para drenar abscesos, estas técnicas fueron realizadas por las personas encargadas de cuidar al ganado ya que estos adquirieron la capacidad necesaria al convivir diariamente con los animales.

En Grecia, en la época de Hipócrates, la cirugía adquirió también un alto índice de perfeccionamiento, tanto desde el punto de vista del diagnóstico como del tratamiento de las afecciones quirúrgicas.

En 1743 Jean Luis Petit impulsa la creación de la primera escuela de cirugía, se inventan instrumentos y se crean técnicas, sin embargo, el crecimiento fue limitado debido a el control del dolor, fue en 1770 que se descubre en óxido nitroso el cual permitió realizar procedimientos rápidos con poco dolor, pero fue hasta 1846 cuando se realizó la primera cirugía exitosa utilizando éter sulfúrico como anestésico, a partir de este momento la cirugía dio un gran salto.