



**Nombre de alumno: Karla Berenice Santis Tovilla**

**Nombre del profesor: Ana Laura Culebro**

**Nombre del trabajo: English Activity**

**Materia: Ingles**

**Grado: 1°**

**Grupo: B**

Comitán de Domínguez Chiapas 26 de noviembre 2020.

NOMBRE DE LA UNIDAD:

# What are you doing?

## Tema principal: TELLING THE TIME

### GRAMMAR FOCUS

#### What time is it?



It's one **o'clock**.



It's one-oh-five.  
It's five **after** one.



It's one-fifteen.  
It's **a quarter after** one.



It's one-thirty.



It's one-forty.  
It's twenty **to** two.



It's one forty-five.  
It's **a quarter to** two.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

A: What time is it?

B: It's twenty after two. OR It's two-twenty.

#### Is it A.M. or P.M.?



It's seven (o'clock)  
**in the morning.**  
It's 7:00 **A.M.**



It's twelve (o'clock).  
It's 12:00 **P.M.**  
It's **noon.**



It's four (o'clock)  
**in the afternoon.**  
It's 4:00 **P.M.**



It's seven (o'clock)  
**in the evening.**  
It's 7:00 **P.M.**



It's ten (o'clock) **at night.**  
It's 10:00 **P.M.**



It's twelve (o'clock) **at night.**  
It's 12:00 **A.M.**  
It's **midnight.**

¿Cómo decir la hora en inglés?

Da click en el enlace si deseas leer a cerca de este tema:

<https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/a1/la-hora-en-ingles/>

Conocer las horas en inglés es **fundamental** para poder desenvolvernos con fluidez en ese idioma.

Saber como decir la hora, no es solo útil para responder a la posible pregunta de **“What time is it?”** – ¿Qué hora es? que alguien pueda hacernos por la calle.

La información que vamos a ver a continuación es **extremadamente práctica** tanto si vivimos en un país extranjero como si necesitamos comunicarnos con personas anglófonas en nuestro día a día. Y, por supuesto, para ayudaros como turistas.

A la hora de viajar a otros lugares, nos servirá para entender *horarios de trenes*, aviones o autobuses; saber *a qué hora se sirve el desayuno* en nuestro hotel o conocer el *horario de apertura de un museo* o atracción turística.

## Vocabulario básico relacionado con la hora: ¿Qué hora es? – ‘What time is it?’

---

La primera opción para decir la hora es la conocida como **horario militar**. Para esto solo necesitamos saber los como decir los **números**, ya que simplemente diríamos la primera parte, es decir la hora, y a continuación los minutos.

Al igual que en español diríamos, por ejemplo, *son las dos y veinte*, en inglés sería *it's two twenty*.



Otros ejemplo serían:

**14.55** – Fourteen fifty-five

**02.30** – Two thirty

**16: 12** – Sixteen twelve

**06: 47** – Six forty-seven

**20.15** – Twenty fifteen

Sin embargo, la opción **correcta y más extendida**, sobre todo en entornos formales como el académico o el profesional es la que veremos **a continuación**.

Debemos tener en cuenta que para este formato de horas, utilizamos su **forma simple**, es decir solo los números **del 1 al 12**.

## Vocabulario básico relacionado con las horas: En punto – ‘O’clock

---



Para referirnos a la hora en punto solamente debemos decir **It's + la hora** que es + expresión **o'clock**.

Por ejemplo. *It's two o'clock, It's five o'clock o It's nine o'clock.*

Recuerda que solo utilizamos la forma simple, es decir del 1 al 12. Nunca diremos ~~It's thirteen o'clock.~~

Existen dos términos para referirnos a las 12, bien sean del mediodía o media noche.

- Twelve **noon** o simplemente noon.
- Twelve **midnight** o simplemente midnight.

## Y Media – Half Past

---



Cuando queremos decir que es una hora y media debemos decir **It's +** la expresión **half past + la hora** que es.

Por ejemplo. *It's half past one, It's half past seven o It's half past eleven.*

## Y Cuarto – Quarter Past

---



Para hablar de una hora y cuarto, decimos **It's** + la expresión **quarter past** + la **hora** que es.

Por ejemplo. *It's quarter past twelve, It's quarter past three o It's quarter past two.*

## Menos Cuarto – Quarter To

---



En este caso sustituimos “past” por “to”. Cuando antes decíamos algo así como “un cuarto (de hora) **pasado** de” ahora decimos “un cuarto (de hora) **para**”. Por lo tanto se formaría con **It's** + la expresión **quarter to** + la **hora** de referencia ( aquella para la que falta un cuarto de hora).

Por ejemplo. *It's quarter to twelve, It's quarter to three o It's quarter to two.*

## Otras Horas – Other Times

---



Para el resto de horas aplicamos el **mismo principio**. Lo único que debemos saber es si los minutos pasan o no de la hora y media.

En función de eso **decidiremos** si utilizamos **PAST o TO** y cuál será la **hora de referencia**. Veamos esta información explicada de forma esquemática:

Si es **antes de y media**:

- Contamos cuanto pasa de **la hora**.
- Utilizamos **PAST**.
- Como en español *dos y veinte = twenty **past** two*.

Si **pasan de y media**:

- Contamos **cuanto falta para la siguiente hora**.
- Utilizamos **TO**.
- Como en español *dos menos veinte = twenty **to** two*.

Algunos ejemplos:

**12.35** – It's twenty-five to one

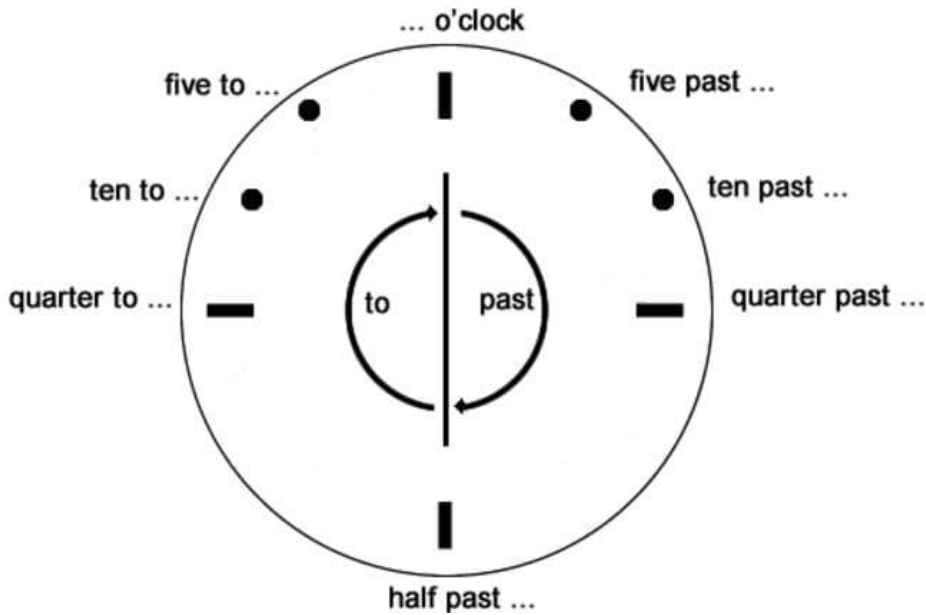
**08.51** – It's nine to nine

**11.13** – It's thirteen past eleven

## Resumen – Summary

---

En la siguiente imagen se **resume** lo que acabamos de explicar:



## EJERCICIO # 1 A REALIZAR PÁGINA 35

**Instrucciones: observa la hora que marca y luego escribe de nuevo la hora pero de una manera diferente (puedes hacer la oración con el nombre de los números y también guíate del ejemplo).**

*Write each sentence a different way.*

1. It's midnight. It's twelve o'clock at night.
2. It's 4:00 P.M. \_\_\_\_\_
3. It's 9:15 A.M. \_\_\_\_\_
4. It's 8:00 P.M. \_\_\_\_\_
5. It's 10:45 P.M. \_\_\_\_\_
6. It's 3:30 P.M. \_\_\_\_\_
7. It's 6:00 P.M. \_\_\_\_\_
8. It's 12:00 P.M. \_\_\_\_\_

2. It's four o'clock
3. it's fifteen minutes past nine
4. it's eight o'clock at night
5. it's fifteen to eleven
6. it's half past three
7. it's six o'clock
8. it's noon



## EJERCICIO # 2 A REALIZAR PÁGINA 62

What time is it? Use the sentences in the box.

- It's five-oh-five.       It's twenty after nine.       It's ten to eight.  
 It's a quarter after one.       It's eight after six.       It's a quarter to three.



1. It's twenty after nine. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

2it's ten to eight

3it's a quarter after one

4.it 's five-oh-five

5it's a quarter to three

6.it's eight after six

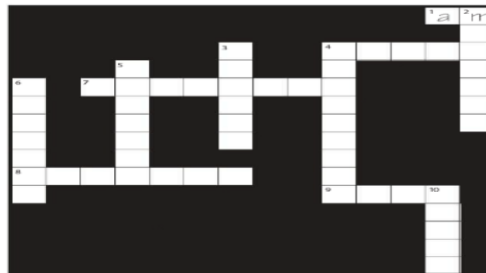
Complete the crossword puzzle. Write each time a different way.

Across (→)

- 1 It's five in the morning. It's five \_\_\_\_\_.  
 4 It's 4:15. It's a quarter \_\_\_\_ four.  
 7 It's twelve A.M. It's \_\_\_\_\_.  
 8 It's 8:00 P.M. It's eight in the \_\_\_\_\_.  
 9 It's twelve P.M. It's \_\_\_\_\_.

Down (↓)

- 2 It's 7:00 A.M. It's seven in the \_\_\_\_\_.  
 3 It's 3:30. It's three- \_\_\_\_\_.  
 4 It's 4:00 P.M. It's four in the \_\_\_\_\_.  
 5 It's 1:15. It's one- \_\_\_\_\_.  
 6 It's 3:45. It's a \_\_\_\_\_ to four.  
 10 It's 11:00 P.M. It's eleven at \_\_\_\_\_.



Across

1.am

4.After

7.midnight

8.evening

9.noon

Down

2. morning

3.thirty

4.afternoon

5.fifteen

6.quarter

10.night

# Tema principal: PRESENT CONTINUOUS

## GRAMMAR FOCUS Present continuous Wh-questions



Los Angeles 4:00 A.M.

**What's Victoria doing?**  
She's **sleeping** right now.



Mexico City 6:00 A.M.

**What's Marcos doing?**  
It's 6:00 A.M., so he's **getting up**.



New York City 7:00 A.M.

**What are Sue and Tom doing?**  
They're **having** breakfast.



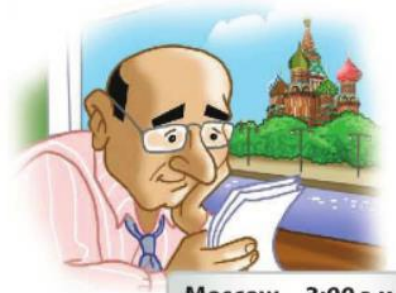
Brasília 9:00 A.M.

**What's Célia doing?**  
She's **going** to work.



London 12:00 noon

**What are Jim and Ann doing?**  
It's noon, so they're **eating** lunch.



Moscow 3:00 P.M.

**What's Andrei doing?**  
He's **working**.

La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio "**-ing**", que en español puede traducirse como los gerundios "**-ando**" y "**-endo**".

En este tiempo, el verbo **to be** se convierte en verbo auxiliar y el "**-ing**", se conjuga con el verbo principal de la acción:

La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio "**ing**", que en español puede traducirse como los gerundios "**-ando**" y "**-endo**".

En este tiempo, el verbo **to be** se convierte en verbo auxiliar y el "**ing**", se conjuga con el verbo principal de la acción:

Subject + Auxiliary verb + Principal verb + "-ing" + Complement

She is walking in the park.

*(Ella está caminando en el parque.)*



**EJERCICIO # 2 A REALIZAR PÁGINA 62**

What are these people doing? Write sentences. Use the words in the box.

- |  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> dance             | <input type="checkbox"/> read a book | <input checked="" type="checkbox"/> sleep |
| <input type="checkbox"/> drive             | <input type="checkbox"/> ride a bike | <input type="checkbox"/> swim             |
| <input type="checkbox"/> play a video game | <input type="checkbox"/> shop        | <input type="checkbox"/> take a walk      |



1. She's sleeping.                      2. \_\_\_\_\_                      3. \_\_\_\_\_

2.He's swiming    3.They're playing a video game    4.she's riding a bike

5.they're shopping    6.he's toke a walking    7.he's driving    8.she's Reading a book    9.they're dancing



4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_



7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_