



Nombre de alumno: Pablo David Gomez Valdez

Nombre del profesor: Ana Culebro

Nombre del trabajo: English Activity

Materia: English 1

Grado: 1

Grupo: "A"

NOMBRE DE LA UNIDAD:

What are you doing?

Tema principal: TELLING THE TIME

GRAMMAR FOCUS

What time is it?



It's one **o'clock**.



It's one-oh-five.
It's five **after** one.



It's one-fifteen.
It's **a quarter after** one.



It's one-thirty.

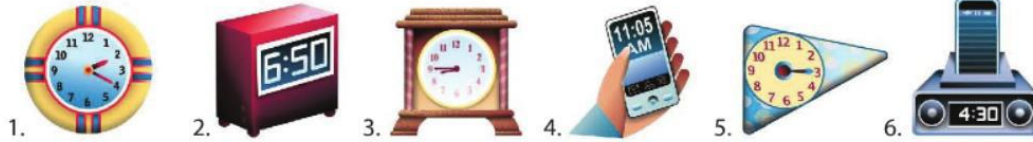


It's one-forty.
It's twenty **to** two.



It's one forty-five.
It's **a quarter to** two.

A PAIR WORK Look at these clocks. What time is it?



A: What time is it?

B: It's twenty after two. OR It's two-twenty.

Is it A.M. or P.M.?

 It's seven (o'clock) in the morning. It's 7:00 A.M.	 It's twelve (o'clock). It's 12:00 P.M. It's noon.	 It's four (o'clock) in the afternoon. It's 4:00 P.M.
 It's seven (o'clock) in the evening. It's 7:00 P.M.	 It's ten (o'clock) at night. It's 10:00 P.M.	 It's twelve (o'clock) at night. It's 12:00 A.M. It's midnight.

¿Cómo decir la hora en inglés?

Da click en el enlace si deseas leer a cerca de este tema:

<https://idiomas.gcfglobal.org/es/curso/ingles/a1/la-hora-en-ingles/>

Conocer las horas en inglés es **fundamental** para poder desenvolvemos con fluidez en ese idioma.

Saber como decir la hora, no es solo útil para responder a la posible pregunta de **“What time is it?”** – ¿Qué hora es? que alguien pueda hacernos por la calle.

La información que vamos a ver a continuación es **extremadamente práctica** tanto si vivimos en un país extranjero como si necesitamos comunicarnos con personas anglófonas en nuestro día a día. Y, por supuesto, para ayudaros como turistas.

A la hora de viajar a otros lugares, nos servirá para entender *horarios de trenes*, aviones o autobuses; saber *a qué hora se sirve el desayuno* en nuestro hotel o conocer el *horario de apertura de un museo* o atracción turística.

Vocabulario básico relacionado con la hora: ¿Qué hora es? – ‘What time is it?’

La primera opción para decir la hora es la conocida como **horario militar**. Para esto solo necesitamos saber los como decir los **números**, ya que simplemente diríamos la primera parte, es decir la hora, y a continuación los minutos.

Al igual que en español diríamos, por ejemplo, *son las dos y veinte*, en inglés sería *it's two twenty*.



Otros ejemplo serían:

14.55 – Fourteen fifty-five

02.30 – Two thirty

16: 12 – Sixteen twelve

06: 47 – Six forty-seven

20.15 – Twenty fifteen

Sin embargo, la opción **correcta y más extendida**, sobre todo en entornos formales como el académico o el profesional es la que veremos **a continuación**.

Debemos tener en cuenta que para este formato de horas, utilizamos su **forma simple**, es decir solo los números **del 1 al 12**.

Vocabulario básico relacionado con las horas: En punto – ‘O’clock’



Para referirnos a la hora en punto solamente debemos decir **It’s + la hora** que es + expresión **o’clock**.

Por ejemplo. *It’s two o’clock, It’s five o’clock o It’s nine o’clock.*

Recuerda que solo utilizamos la forma simple, es decir del 1 al 12. Nunca diremos ~~It’s thirteen o’clock.~~

Existen dos términos para referirnos a las 12, bien sean del mediodía o media noche.

- Twelve **noon** o simplemente noon.
- Twelve **midnight** o simplemente midnight.

Y Media – Half Past



Cuando queremos decir que es una hora y media debemos decir **It's** + la expresión **half past** + la **hora** que es.

Por ejemplo. *It's half past one, It's half past seven o It's half past eleven.*

Y Cuarto – Quarter Past



Para hablar de una hora y cuarto, decimos **It's** + la expresión **quarter past** + la **hora** que es.

Por ejemplo. *It's quarter past twelve, It's quarter past three o It's quarter past two.*

Menos Cuarto – Quarter To



En este caso sustituimos “past” por “to”. Cuando antes decíamos algo así como “un cuarto (de hora) **pasado** de” ahora decimos “un cuarto (de hora) **para**”. Por lo tanto se formaría con **It's** + la expresión **quarter to** + la **hora** de referencia (aquella para la que falta un cuarto de hora).

Por ejemplo. *It's quarter to twelve, It's quarter to three o *It's quarter to two.**

Otras Horas – Other Times



Para el resto de horas aplicamos el **mismo principio**. Lo único que debemos saber es si los minutos pasan o no de la hora y media.

En función de eso **decidiremos** si utilizamos **PAST o TO** y cuál será la **hora de referencia**. Veamos esta información explicada de forma esquemática:

Si es **antes de y media**:

- Contamos cuanto pasa de **la hora**.
- Utilizamos **PAST**.
- Como en español *dos y veinte = twenty **past** two*.

Si **pasan de y media**:

- Contamos **cuanto falta para la siguiente hora**.
- Utilizamos **TO**.
- Como en español *dos menos veinte = twenty **to** two*.

Algunos ejemplos:

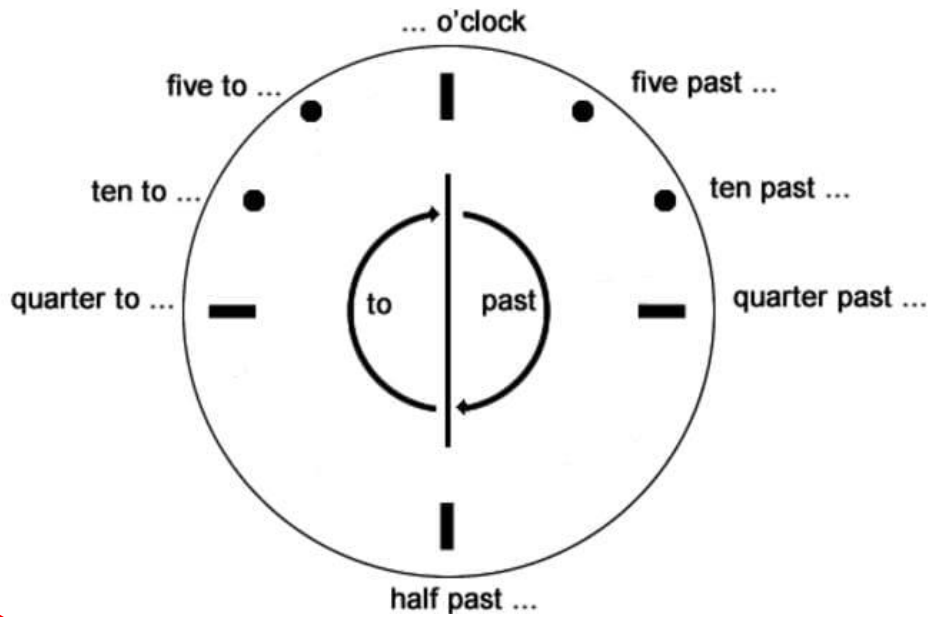
12.35 – It's twenty-five to one

08.51 – It's nine to nine

11.13 – It's thirteen past eleven

Resumen – Summary

En la siguiente imagen se **resume** lo que acabamos de explicar:



EJERCICIO # 1 A REALIZAR PÁGINA 35

Instrucciones: observa la hora que marca y luego escribe de nuevo la hora pero de una manera diferente (puedes hacer la oración con el nombre de los números y también guíate del ejemplo).

EJERCICIO # 2 A REALIZAR PÁGINA 62

What time is it? Use the sentences in the box.

- It's five-oh-five.
 It's twenty after nine.
 It's ten to eight.
 It's a quarter after one.
 It's eight after six.
 It's a quarter to three.



1. *It's twenty after nine.*



2. _____



3. *It's a quarter to three*



4. *It's five-oh five*



5. *a quarter after one*



6. *It's eighth after six*

Complete the crossword puzzle. Write each time a different way.

Across (→)

- It's five in the morning. It's five _____ .
- It's 4:15. It's a quarter _____ four.
- It's twelve A.M. It's _____ .
- It's 8:00 P.M. It's eight in the _____ .
- It's twelve P.M. It's _____ .

Down (↓)

- It's 7:00 A.M. It's seven in the _____ .
- It's 3:30. It's three- _____ .
- It's 4:00 P.M. It's four in the _____ .
- It's 1:15. It's one- _____ .
- It's 3:45. It's a _____ to four.
- It's 11:00 P.M. It's eleven at _____ .



Tema principal: PRESENT CONTINUOUS

GRAMMAR FOCUS Present continuous Wh-questions



Los Angeles 4:00 A.M.

What's Victoria doing?
She's **sleeping** right now.



Mexico City 6:00 A.M.

What's Marcos doing?
It's 6:00 A.M., so he's **getting up**.



New York City 7:00 A.M.

What are Sue and Tom doing?
They're **having** breakfast.



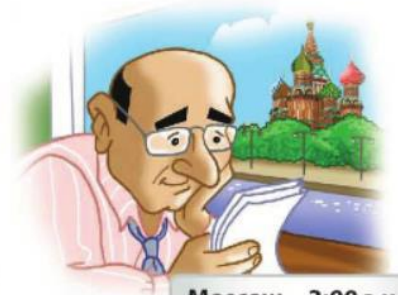
Brasília 9:00 A.M.

What's Célia doing?
She's **going** to work.



London 12:00 noon

What are Jim and Ann doing?
It's noon, so they're **eating** lunch.



Moscow 3:00 P.M.

What's Andrei doing?
He's **working**.

La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio "**-ing**", que en español puede traducirse como los gerundios "**-ando**" y "**-endo**".

En este tiempo, el verbo **to be** se convierte en verbo auxiliar y el "**-ing**", se conjuga con el verbo principal de la acción:

La principal característica de este tiempo verbal es el uso del gerundio "**-ing**", que en español puede traducirse como los gerundios "**-ando**" y "**-endo**".

En este tiempo, el verbo *to be* se convierte en verbo auxiliar y el *"-ing"*, se conjuga con el verbo principal de la acción:

Subject + Auxiliary verb + Principal verb + *"-ing"* + Complement

She is walking in the park.

(Ella está caminando en el parque.)

EJERCICIO # 2 A REALIZAR PÁGINA 62

What are these people doing? Write sentences. Use the words in the box.

- | | | |
|--------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> dance | <input type="checkbox"/> read a book | <input checked="" type="checkbox"/> sleep |
| <input type="checkbox"/> drive | <input type="checkbox"/> ride a bike | <input type="checkbox"/> swim |
| <input type="checkbox"/> play a video game | <input type="checkbox"/> shop | <input type="checkbox"/> take a walk |



1. She's sleeping.



2. HE SWIMMING



3. THEY PLAYING A VIDEO GAME



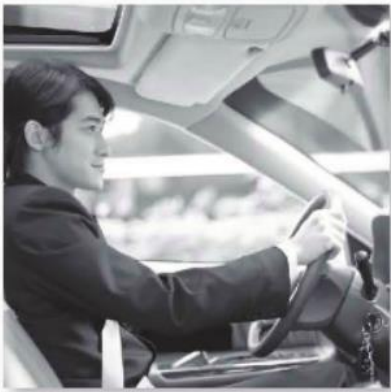
4. SHE RIDING A BIKE



5. THEY SHOPPING



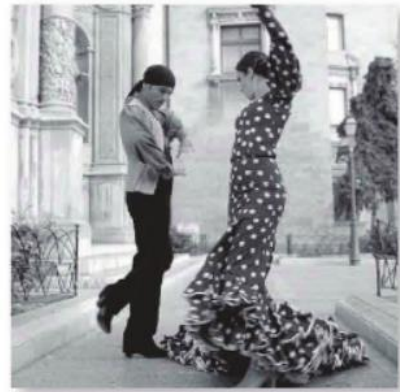
6. HE TAKE A WALKING



7. HE DREAVING



8. SHE READING A BOOK



9. THEY DANCING