



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

JOSE DE JESUS
ARGUELLO CONTRERAS

Nombre del trabajo:

Súper Nota

Materia:

PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO

Grado:

7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas

Tipos de mallas

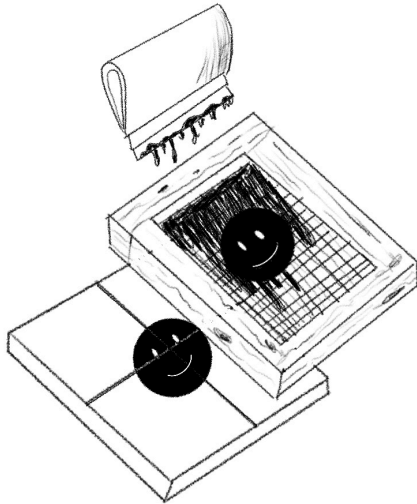
El número de hilos

Cuando buscamos telas de serigrafía encontraremos en el mercado que están clasificadas con un número y junto a él una serie de letras que pueden ser W, Y, T o HD. Este número hace referencia al número de hilos por centímetro cuadrado que tiene la tela.

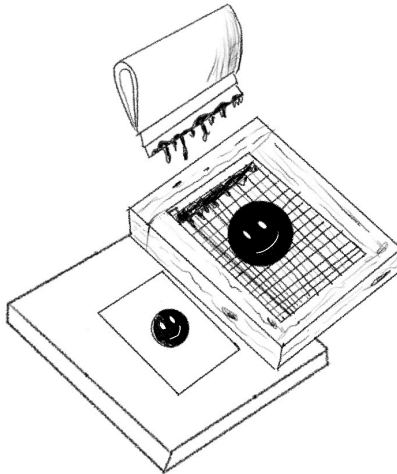
Características

deben tener una serie de características especiales:
Debe aguantar la humedad y no modificarse con ella.
Debe ser permeable para permitir pasar la tinta.
Debe ser muy resistentes a las tensiones, a la abrasión mecánica y química.
Debe tener cierta flexibilidad pero no demasiada.
Las más flexibles se suelen utilizar para textiles y las más rígidas para papel.

De 21 a 37 hilos:
Tintas cerámicas.



De 77 a 100 hilos:
Gráfica, papel



A partir de 120:
PVCs y otros materiales.

