

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

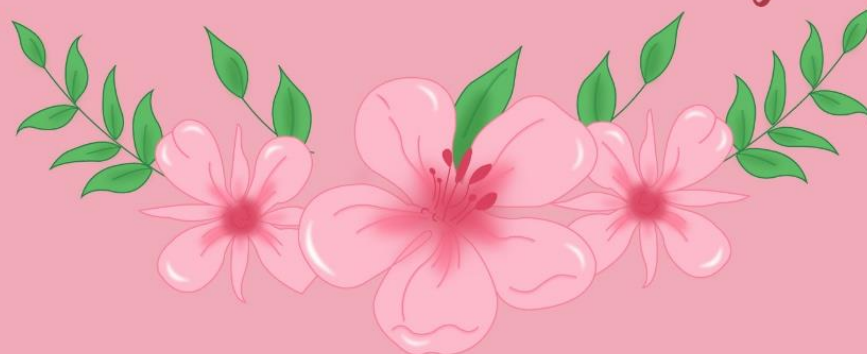
Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

Sistemas de Impresión

Prof. José de Jesús Arguello



# Sistema de Impresión

## Principios

El entintado de la impresión plano gráfica se basa en la repulsión de agua y tinta en zonas donde no se puede imprimir rechazando la grasa, la mejor forma es mantener el equilibrio del agua y la tinta.

## Breve historia

1796 se descubre la litografía la cual se compone por piedra caliza, esta se bañaba de agua para luego derramar la tinta encima de ella.

1890 offset y la hoja de papel la cual se transfería a la película de tinta para que esta se pudiera transferir.

## Datos económicos

La técnica más usada es offset ya que ofrece una gran variedad de tamaños e impresión por volumen.

## Elementos

Matiz, soporte, tinta y la solución de mojado.

## Forma impresora

El equilibrio entre agua/tinta, se compone también de una plancha de aluminio ligera y resistente, dicha plancha puede ser de aluminio, poliéster o polimetálico.

## Soporte

El papel es resistente a los cambios de humedad, su nivel de células es muy hidrófila forman huecos los cuales permiten el paso de aire.

## Tinta

Las tintas se dividen en dos factores:  
-Sólida discontinua: Pigmentos finamente divididos.  
-Líquida: Transporta y fija el color.

## Solución de mojado

Es bueno considerar 6 detalles en la solución de mojado que son la dureza del agua, el valor del PH, la viscosidad y temperatura, la tensión superficial, la conductividad en la solución y el empleo de alcohol.

## Mantilla de caucho

Se encarga de transferir la tinta a la plancha la cual se compone de la capa superficial, cojín, superficie, dureza, uniformidad y resistencia.