



**Nombre de alumno: Celeste Díaz
Bermúdez**

**Nombre del profesor: Jose de Jesus
Arguello Contreras**

Nombre del trabajo: Supernota Unidad III

Materia: Sistemas de Impresión

Grado: 7°

Grupo: u

Las mallas para serigrafía

La pantalla es un elemento fundamental en la impresión con serigrafía, a partir de esta los resultados del producto final cambiarán de distintas formas. Los materiales con los que están elaboradas para su propio tensado y cumplimiento en la función de imprimir, ha variado con los años, evolucionando hasta conseguir ser una gran variedad de procesos que otorgarán resultados diferentes.

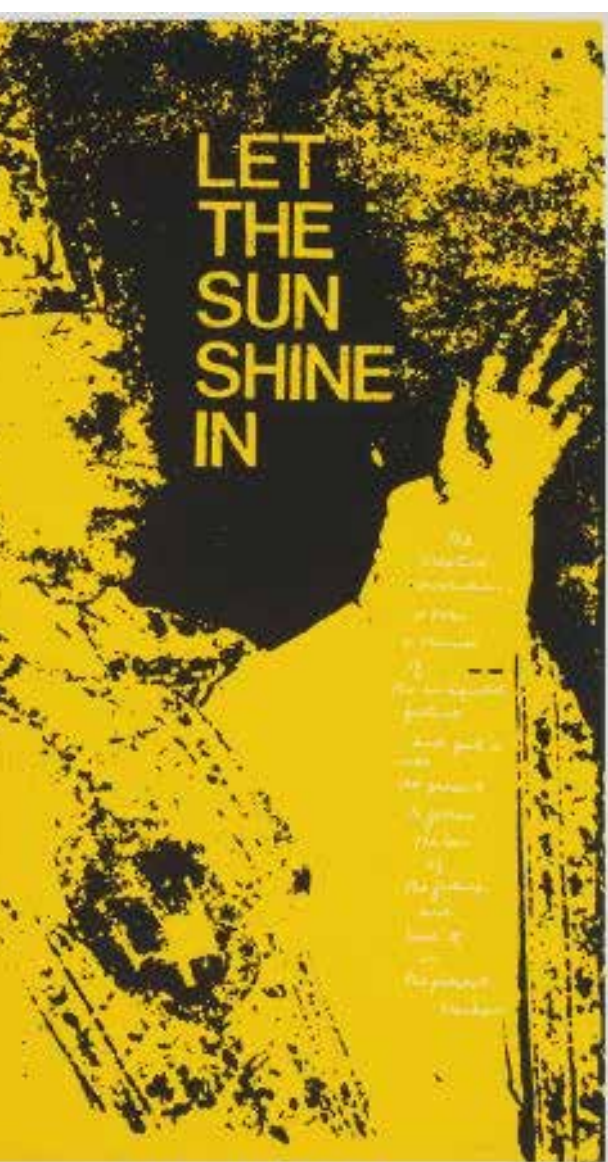


Seda Natural

A este complejo protéico se le suman ceras y grasas. Soporta bastante bien los disolventes grasos a base de petróleo, disolvente celulósicos, etílicos y bencinas. Por su misma composición, no soporta los ácidos, el pegamento de potasio, la lejía, algunas soluciones de sosa cáustica o el agua demasiado caliente. Los diferentes grosores y texturas que los mismos hilos le dan son capaces de lograr muchas variaciones en los depósitos de tinta y acabados en el sustrato.

Nylon

Posee una buena resistencia al desgaste mecánico. Es químicamente inerte, por lo que tiene una resistencia importante contra cualquier disolvente clásico y a fuertes concentraciones de sosa cáustica o lejía. Aunque puede sufrir frente a ácidos minerales fuertes. Es un monofilamento de gran extensibilidad, se caracteriza por su solidez y flexibilidad. Puede ofrecer gran finura en detalle y es poco propenso al secado de tinta.



Poliéster

Posee una mayor estabilidad dimensional que el nylon gracias a su baja absorción a la humedad. Pero por el contrario, no ofrece la misma durabilidad contra elementos químicos o mecánicos.

Sin embargo, su poca elasticidad ofrece un muy buen registro, lo que lo hace ampliamente utilizado. Aunque esta misma cualidad lo prevee de imprimir bien en superficies irregulares.

Bronce fósforo

Gracias a su flexibilidad, tiene grandes cualidades mecánicas y permite la utilización de filamentos más finos, logrando texturas más apretadas de las que son posibles con el Nylon. Presenta sin embargo buena estabilidad, resistencia a la absorción y posibilidades de conseguir detalles finos y relieves considerables

Acero inoxidable

El acero presenta una considerable resistencia a agentes y ácidos oxidantes, mayor a la del bronce. Puede presentar tejidos finos y buenos registros, pero al igual que el bronce, es frágil al choque, es muy falto de flexibilidad y su coste es bastante elevado.



Combitec

Se trata de una combinación de nylon-cobre o nylon-bronce, ha sido progresivamente mejorado y no presenta mayores ventajas frente a los otros tejidos, mas que reunir sus mejores características, todo a pesar de su coste elevado. Otorga al metal la elasticidad del nylon y al nylon le da la estabilidad del metal para un marcado perfecto.

Níquel

No presenta muchas ventajas en especial al ser comparado con otros tejidos, y su precio no se reduce al de cualquier otro hilado de metal. Es principalmente fabricado en Alemania.

