



Diana Laura Rodriguez Flores

Jose de Jesus Arguello Contreras

Sistema de impresion

Ensayo

1 Parcial

7 Cuatrimestre

Sistema de impresion.

En el siglo V surgió la Xilografía, fue inventada en China, es una de las disciplinas artísticas que parte de un a plancha o tableta de madera de cerezo, boj o peral, se moldeaba con un cincel para así en ella hacer su reproducción.

Para ellos eran libros artesanales, costaba mucho trabajo el realizarlas así que con el paso del tiempo se dejó esta manera de realizarse.

La invención del sistema tipográfico

Gutenberg llegó a inventar los tipos móviles metálicos, en la cual consistían de plomo, antimonio y estaño. Para el poder realizarlas se alineaban en un marco de madera, formando líneas de texto; en los espacios en blanco se utilizaban móviles ciegos sin altos relieves.

En su impresión a una fotografía o ilustración se hacían en un original llamado clise, en la particularidad de este sistema en el relieve que se produce al dorso la presión sobre sí mismo pues se utilizaban las máquinas minerva y planas. Con el paso de los años quedan ya pocas máquinas tipográficas ya que fueron reemplazados por el Offset.

Existen sistemas de impresión directa como flexografía, huecograbado, calcografía y serigrafía; indirecta (offset) y digital.

1446

Nace la técnica de huecograbado o rotograbado..

Llegan a aparecer las primeras referencias de huecograbado, se ponía tinta luego se limpiaba con un trapo y solo le quedaba tinta en los surcos grabados en la placa. El cómo se llegaban hacer manualmente la placa de cobre se quería de un artista de la cual no podía equivocarse y tenía que dibujar la imagen de lo que quería que saliera o bien, de su agrado.

Con el relieve con cuños metalicos, es una impresion de alta calidad; con un relieve en la cual se utilizaba para tarjetas personales y papeleria, el cuño utilizado es de 6mm de espesor la cual se grafica en profundidad con el buril el texto y los dibujos de derecha a izquierda...

1801

Llega la invencion de la maquina de impresion tipografica cilindrica plana.

Quien la invento fue Friedrich, se trabajaba manualmente de manera que fue con torculos, esa maquina contaba con cilindros para entintar las formas, y otra mesa movil horizontales que se deslizaba bajo los cilindros entintadores y del tambor impresor que trasportaba el papel, el cual tomaba la tinta depositada sobre las formas por la presión ejercida por dicho tambor.

1878 aparece la linotipia, **1880** la impresion rotativa continua, **1890** aparece la litografia, **1904** se descubre la litografia offset , **1905** la flexografia y en **1940** llega la serigrafia hasta la actualidad aun sigue estando presente el sistema de impresion a cambiado demasiado con el paso de los años, en cada uno de esos años fueron cambiando la manera de impresion y con ella se sigue haciendo la manera de impresion de a como antes se hacia, solamente que distinta, gracias a ella aun podemos realizar este tipo de trabajos..