

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

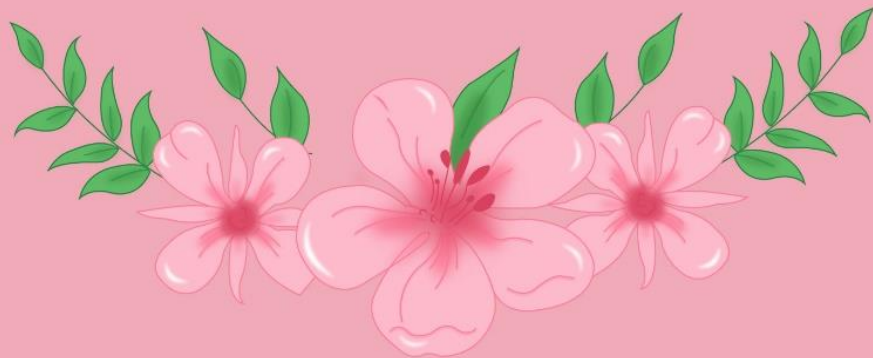
Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

Sistemas de Impresión

Prof. José de Jesús Arguello



# ENSAYO

## INTRODUCCIÓN

En el presente ensayo hablaremos sobre algunos aspectos relevantes de la serigrafía, sin duda uno de los sistemas de impresión más conocidos o populares de hoy en día, conoceremos sobre los tipos de tintas, retículas, la técnica con semitonos, entre mucho más.

## DESARROLLO

La serigrafía es un sistema de impresión milenario. Creemos que se remota de la antigua China, en donde la leyenda cuenta que ellos usaban los cabellos de las mujeres entrelazados a los que se les pegaba papel, formando dibujos que se laqueaban para que estos quedaran impermeables. Poco después esto se cambió por la seda é ahí el nombre serigrafía, (escribir con seda).

A través de ella podemos trabajar libremente con imágenes como una expresión artística, trabajar con imágenes vectoriales, dibujos, experimentación con texturas, colores, degradados, con el fin de comercializarlos y trabajarla como impresión por volumen en estampas en textiles, papel, plástico, vidrio, etc.

Esta técnica de impresión trabaja con retículas las cuales se dividen en:

La retícula de grano se imprime generalmente en un solo color. Debido a la estructura irregular de los elementos de la retícula, no se produce el efecto de “moaré” como es el caso en la impresión con retículas normales.

Retículas de líneas estas retículas encuentran frecuente aplicación en la reproducción de ilustraciones técnicas.

Las retículas circulares se adaptan a la impresión monocolor; tienen la propiedad de aumentar la atención del observador sobre ciertas partes del dibujo: precisamente aquellas en que se ha situado el centro de las tramillas concéntricas.

La retícula de puntos, con su simetría tetragonal, proporciona un fondo de puntos cuya forma aparece a la vista como aproximadamente cuadrada, con valores de la superficie cuadrada alrededor del 50%.

Retículas perladas esta clase de retículas produce a la vista una sensación como de puntos elípticos, cuya sucesión (para retículas con más del 50% de superficie cubierta) recuerda las perlas ensartadas en el hilo del collar. Con su utilización se alcanzan más delicadas

transiciones luz-sombra que con la forma cuadrada; estas transiciones con retículas más cerradas que 50% se unen en ambas direcciones. Se usan para retratos, representación de porcelanas, etc.

Cuando compramos una playera observamos el estampado con un color determinado a esto se le llama Tinta plana la cual es aquella tinta que se compone por un color determinado, como bien dice su nombre estas no cuentan con degradados o efectos, ideales para la impresión de una marca en bolsos, etiquetas, tazas, etc.

Pasamos a los Semitonos

Trama en artes gráficas, las texturas de puntos que se usan para simular diversos colores y tonos variando su dispersión o su grosor. Hay dos tipos principales de tramas: Estocásticas y Ordenadas (o PostScript). Las segundas son las más habituales en impresión comercial.

Las imágenes de trama o semitonos En el sentido tradicional (no digital), una imagen de trama es una imagen impresa o destinada a la impresión en la que los tonos intermedios de tinta (aquellos que no son ni 0% ni 100%) se logran imprimiendo puntos de diverso grosor que siguen una trama ordenada (tramado ordenado).

La cuatricromía o selección de color es un sistema de impresión que se basa en la reproducción de las imágenes mediante los colores CMYK, es decir: Cian, Magenta, Amarillo y negro.

El modelo CMYK se basa en la absorción de la luz. El color que presenta un objeto corresponde a la parte de la luz que incide sobre este y que no es absorbida por el objeto. La mezcla de los cuatro colores en diferentes proporciones da como resultado todos los colores del espectro visible.

## CONCLUSIÓN

En conclusión, la serigrafía es un sistema de impresión excepcional, cuya utilidad y conocimientos son sumamente importantes para nuestro aprendizaje como diseñadores gráficos, el conocer de su historia, materiales y técnicas que esta utiliza nos enseña que hay un mundo en ella que es importante conocer y ponerla en práctica.

## REFERENCIA

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/5394d8f1aad5f4e8bf65e7637270a3e3.pdf>