

# UDS

## SISTEMAS DE IMPRESIÓN Diseño gráfico



Jose de Jesús Arguello Contreras

Miguel Ángel Cantoral López

## La impresión monocroma y polícroma

reproducción de una imagen mediante un sistema de impresión sin impacto en la que interviene tan sólo un color de tinta y el propio color de la superficie del soporte receptor. Imagen impresa sobre un substrato, la cual consiste en al menos dos unidades de superficie, conteniendo cada una de las unidades de superficie pigmentos de efecto en forma de plaquita y un aglutinante, comprendiendo una primera unidad de superficie un primer pigmento de efecto en forma de plaquita, el cual se basa en plaquitas de soporte revestidas y presenta una capa exterior de un material inorgánico no metálico, y comprendiendo una segunda unidad de superficie un segundo pigmento de efecto en forma de plaquita, el cual se basa en plaquitas de soporte revestidas y presenta una capa exterior de un agente de modificación de la superficie orgánico y, por debajo de la capa exterior de un agente de modificación de la superficie orgánico, una capa de un material inorgánico no metálico, pudiendo captarse ópticamente al mismo tiempo la primera y la segunda unidad de superficie a simple vista y presentando índices de variación diferentes entre sí.

## Tinta plana.

Cuando compras una camiseta con un diseño, o cuando al comprar en una tienda nos dan una bolsa, no nos paramos a pensar en ese complicado proceso de impresión.

Las tintas planas son tintas especiales mezcladas previamente que se utilizan en lugar de, o además de, las tintas de cuatricomía (CMYK). Se trata de una impresión gráfica cuyo motivo es un color que carece de variaciones, efectos o degradados.

Las tintas planas son aquellas que se pueden corresponder con un color determinado (rojo, verde, azul, etc). Lo importante es saber cuándo un color es plano y cuando no lo es.

Explicándolo con el ejemplo de una fotografía, en ella no existen tintas planas sobre la imagen, ya que los pixeles de dicha fotografía guardan una infinidad de colores en su interior. Pero si por el contrario quisiéramos producir la imagen de colores básicos, como una bandera, sí podemos encontrar tintas planas, que no existiría variación de dicho color.

Crear tu logo para imprimirlo en tus bolsas, debes de pensar en un logotipo que no dependa ni de degradados ni de efectos. Nada de transparencias ni volúmenes porque limitan las posibilidades de uso en diferentes sistemas de impresión.

## Retícula en serigrafía.

### 1. Retículas de grano

Es el tipo de retícula en la cual encontramos una aplicación cada vez más amplia en la gráfica moderna. La retícula de grano se imprime generalmente en un solo color. Debido a la estructura irregular de los elementos de la retícula, no se produce el efecto de “moaré” como es el caso en la impresión con retículas normales. Por tanto, la retícula de grano es ideal para la impresión serigrafía y no presenta ninguna dificultad.

### 2. Retículas de líneas

Estas retículas encuentran frecuente aplicación en la reproducción de ilustraciones técnicas. Es muy usual también en cartografía. Al igual que las retículas de grano, las retículas de líneas se destinan a la reproducción a una sola tinta o colorante.

### 3. Retículas de círculos

También las retículas circulares se adaptan a la impresión monocolor; tienen la propiedad de aumentar la atención del observador sobre ciertas partes del dibujo: precisamente aquellas en que se ha situado el centro de las tramillas concéntricas.

### 4. Retículas de puntos

La retícula normal de puntos, con su simetría tetragonal, proporciona un fondo de puntos cuya forma aparece a la vista como aproximadamente cuadrada, con valores de la superficie cuadrada alrededor del 50%. Otros valores superiores o inferiores producen puntos de aspecto más redondeado.

### 5. Retículas perladas

Hasta un 50% de superficie cubierta, esta clase de retículas produce a la vista una sensación como de puntos elípticos, cuya sucesión (para retículas con más del 50% de superficie cubierta) recuerda las perlas ensartadas en el hilo del collar.