



Nombre de alumno: Celeste Díaz Bermúdez

Nombre del profesor: Jose de Jesus Arguello

Nombre del trabajo: Ensayo Unidad I

Materia: Sistemas de impresión

Grado: 7°

PASIÓN POR EDUCAR

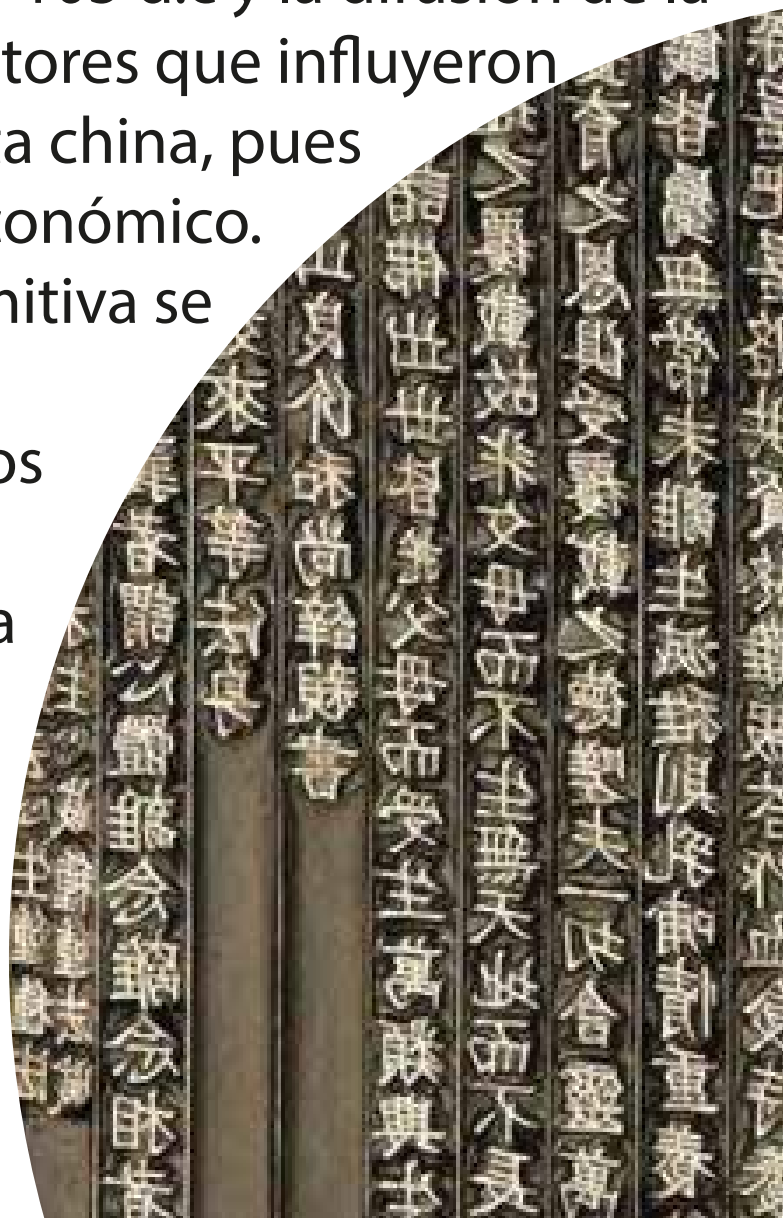
Grupo: u

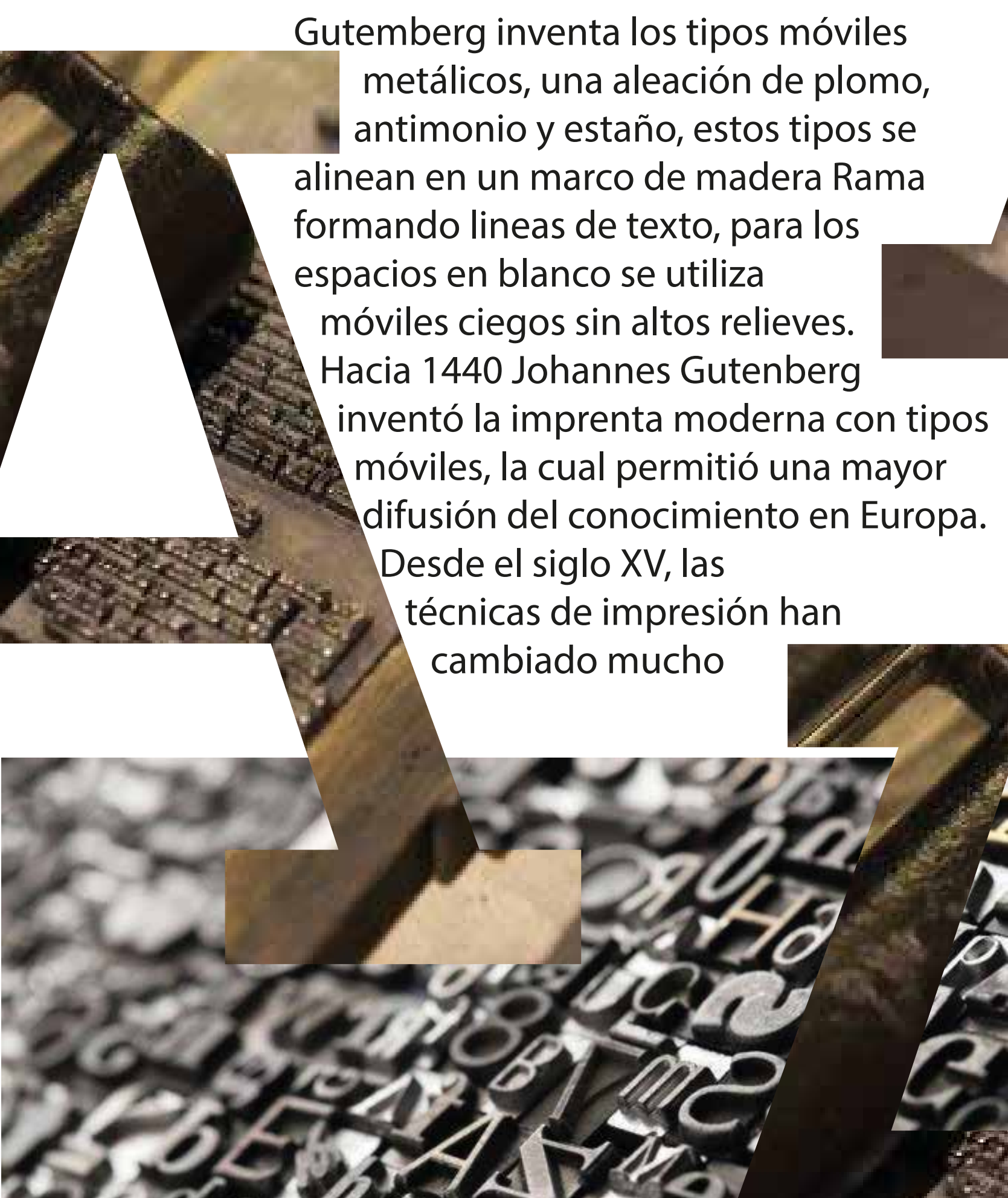


La invención del papel en año 105 d.c y la difusión de la religión budista fueron los factores que influyeron favorablemente en la imprenta china, pues era bastante resistente y económico.

La impresión en su forma primitiva se hacía con bloques de madera tallados a mano, creando textos e ilustraciones.

Surgida en la China imperial la Xilografía es una disciplina artística que parte de una plancha o tableta de madera de cerezo, boj o peral se va moldeando con un cincel el relieve que se va a reproducir.





Gutenberg inventa los tipos móviles metálicos, una aleación de plomo, antimonio y estaño, estos tipos se alinean en un marco de madera Rama formando líneas de texto, para los espacios en blanco se utiliza móviles ciegos sin altos relieves. Hacia 1440 Johannes Gutenberg inventó la imprenta moderna con tipos móviles, la cual permitió una mayor difusión del conocimiento en Europa. Desde el siglo XV, las técnicas de impresión han cambiado mucho