



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

JOSE DE JESUS ARGUELLO CONTRERAS

Nombre del trabajo:

SUPER NOTA

Materia:

SISTEMA DE IMPRESION

Grado:

7MO CUATRIMESTRE

PASIÓN POR EDUCAR

EVOLUCIÓN DE LOS SISTEMAS DE IMPRESIÓN

Época antigua



Primera Imprenta China

En el siglo II d.C. los chinos habían desarrollado el arte de imprimir textos

La impresión en su forma primitiva se hacía con bloques de madera se tallaban a mano textos e ilustraciones.



La Xilografía

Surgida en la China imperial la Xilografía es una disciplina artística que parte de una plancha o tableta de madera de cerezo, boj o peral se va moldeando con un cincel el relieve que se va a reproducir.



Sistema Tipográfico

Gutenberg inventa los tipos móviles metálicos, estos tipos se alinean en un marco de madera Rama formando líneas de texto, para los espacios en blanco se utiliza móviles ciegos sin altos relieves.

Época medieval



Impresión rotativa continua

El funcionamiento de las máquinas planas se mantuvo sin cambios durante todo el siglo XIX. En 1880 comenzó la impresión rotativa continua, utilizando el papel en bobinas



Litografía

La Litografía inventada por Aloys Senefelder como forma de eliminar el plomo y el tema de resolver el dibujo es la Litografía, una técnica compleja su base es una piedra caliza..



Litografía Offset

La razón de esta mejora es que la plancha de caucho, al ser blanda y elástica se adapta al papel mejor que las plancha de cualquier tipo y transmite la tinta de forma más homogénea.