



**Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López**

**Nombre del profesor: Jose De Jesús Arguello**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Sistemas de impresión**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 7 cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 15 de octubre de 2020.



# ENSAYO

## PROCESO DE DISEÑO

Jose Carlos Diaz López

14/10/2020

### INTRODUCCION

Los sistemas de impresión se emplean para transmitir o comunicar alguna idea, por esta razón el diseño del medio que se empleará cobra vital importancia ya que se busca que este mensaje llegue a cierto sector de la población al que va enfocado y que sea fácilmente comprendido por los mismos. En este sentido los procesos de diseño son importantes ya que de el depende del éxito de alguna campaña publicitaria.

Es el proceso mediante cual se indica la manera de hacerse una impresión, ya sea una fotografía o una ilustración, de aquí vale la pena destacar, de cómo trabajar una idea para llegar al producto final deseado, esto sujeto, a las diversas circunstancias que se requieren para llegar al producto terminado que se desea imprimir, con esto decimos que llegar esto último se tiene que trabajar a detalle la idea que se quiere desarrollar, si a esta se le tiene que hacer un cambio, desde el inicio mediante la elaboración de bocetos y simulaciones de un aproximado de cómo va quedar que sería un dummies.

### DESARROLLO

El proceso de diseño es una forma que simplifica de la forma de realizar una impresión, es mediante una idea y darle forma a esta, para así llevarlo a impresión, este proceso aplica tanto a fotografías, así como ilustraciones. En este caso nos enfocaremos un poco más a este proceso, cuyo inicio es mediante bocetos que serían trazados de manera sencilla partiendo de la idea original para tener una mejor perspectiva de cómo mejorar nuestra ilustración ya impresa, ya que tengamos esto, pasamos a la etapa del dommie que serie a como una especie de impreso o maqueta para tener una visión más clara de cómo va quedar el producto final, esto es fundamental para el cliente, para que tenga una mejor visualización de cómo se proyecta el diseño, presentando a detalle de la forma en que quedará el producto final. Lo anterior es importante porque permite al cliente opinar sobre su diseño y si es necesario se realizarán los cambios que considere necesarios, finalmente el cliente es el que realiza la inversión económica, cuyo costo es variable dependiendo de la cantidad de insumos que se empleen en la elaboración del trabajo, esto va sujeto también si son a color y la calidad de las

pinturas que se utilicen. Actualmente en la era digital se cuenta con herramientas, que podemos realizar el mismo proceso, pero en digital y con esto dicho nos ahorra costos y mano de obra para su ejecución, acercándose de cómo va quedar el producto final. Cumplido y hecho los cambios necesarios y con el visto bueno de nuestro cliente, se pasa a la impresión mecánica que sería la impresión de únicamente de la imagen o ilustración masa, posteriormente se pasaría a una imagen en blanco y negro, para poder imbuirles cualquier color que se desee implementar en la impresión en la imagen o ilustración, pero debe hacerse con cuidado para que impresión no quede mal en el momento de su realización. Con respecto, a impresiones de fotografía o ilustración, debe tener su acomodo que debe estar bien proporcionado a lo que se va imprimir, que esto va sujeto al tipo de impresión con la finalidad de que salga perfecto, que depende de los colores que se van implementar en la impresión, todo estos métodos son necesario para el trabajo salga de acuerdo a lo planeado, pero en la era actual estos métodos son más sencillas de realizar, como se mencionó anteriormente, ya con los avances en aspectos digital estos procesos son más baratos y rápidos de realizar, considerando también, que es menos mano de obra para su ejecución, porque ya tenemos las herramientas ya sean tanto digitales y las herramientas mecánicas.

En general el proceso de diseño se tiene que considerar desde un principio, desde su idea original hasta llegar a la etapa final que es la impresión. Durante este proceso es importante considerar cada una de las etapas por las que se tiene que pasar para llegar a la impresión de cualquier material. En todas estas etapas la participación del cliente es vital, ya que tiene que participar en el diseño del trabajo y es fundamental de que quede completamente satisfecho con el trabajo final.

## **CONCLUSIÓN**

En conclusión, el proceso del diseño, es un método simple de como preparara una idea y de llevarla a la impresión, que esto lleva a varias fases de preparación y prueba error, para el resultado final, que son fundamentales, de saber con exactitud de cómo va que dar misma, esto es mediante bocetos sencillos para la idea inicial, también se cuenta con la realización de maquetas, contando con estos factores varía el trabajo que se quiere llegar a desarrollar.

En todo proceso de diseño es importante considerar la participación del cliente, para verificar si la idea original que conceptualizo queda reflejada en el diseño e impresión final del trabajo.

