



UDS


SISTEMAS DE IMPRESIÓN

Diseño gráfico

.....

Jose de Jesús Arguello Contreras

Miguel Ángel Cantoral López



Enramado de formas. Sobre una mesa con base de madera y tapa de hierro se ubicaban las formas correspondientes al pliego que debía imprimirse, el espacio vacío se rellenaba con lingotes, ajustándose todo con cuñas.

huecograbado, sobre planchas ocilindro de cobre con un buril se trazaba el dibujo y encima de la plancha luego se limpiaba con un trapo solo quedaba tinta en los surcos grabados en la placa.

Época medieval y antigua

La reproducción de textos e imágenes había sido una tarea laboriosa que se realizaba a mano y con la que se obtenían escasos ejemplares que solo llegaban a unos pocos.

los tipos móviles metálicos, una aleación de plomo, antimonio y estaño, estos tipos se alinean en un marco de madera Rama formando líneas de texto, para los espacios en blanco se utiliza mójiles ciegos sin altos relieves.