



**Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López**

**Nombre del profesor: JOSE DE JESUS ARGUELLO**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Sistemas de impresión**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 7 cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 26 de septiembre de 2020.



# **“SISTEMAS DE IMPRESIÓN”**

## **ENSAYO**

JOSE CARLOS DIAZ LOPEZ

### **INTRODUCCION**

Los sistemas de impresión han existido desde tiempos muy remotos y que fueron de las principales estrategias para llevar a cabo la comunicación entre las personas, con el propósito de transmitir alguna idea o mensaje. Estos sistemas de impresión han evolucionado con el transcurso de los años, sin perder su objetivo principal que es el de comunicar.

Con el desarrollo que se ha dado en años recientes en todos los niveles tecnológicos, incluidos los sistemas de comunicación, los sistemas de impresión han sufrido cambios importantes desde que surgieron hasta nuestros días y en la actualidad hacen uso de estas tecnologías para crear diseños realmente novedosos y espectaculares.

Es importante conocer, pero sobre todo manejar y operar cada una de las variantes que estos sistemas tienen, ya que las necesidades de diseño de los clientes son muy diversas y para satisfacer estas necesidades es necesario plantear todas las variantes que tenemos a nuestro alcance.

### **DESARROLLO**

El origen de los sistemas de impresión se dio en el siglo II en el oriente medio y específicamente en China, en donde la invención del papel desempeñó un rol importante para llevar a cabo la comunicación masiva de alguna idea o mensaje y que fue desplazando poco a poco al papiro y el pergamino por las ventajas que tenía con respecto a su manejo.

Para el siglo V surge la xilografía también en China que tenía como base la formación de figuras en una tableta de madera para modelarla con un cincel. Esta técnica era un verdadero proceso artesanal, pero la impresión de libros era un proceso muy tardado que fue desplazado por la imprenta, por su versatilidad y la rapidez con la que se hacían los trabajos.

Posteriormente Johannes Gutemberg hacia 1440 fue el inventor de los sistemas tipográficos y desarrollo la primera imprenta moderna con tipos móviles, el cual fue una de los sucesos más importante dentro de esta área, ya que permitió una mayor difusión del conocimiento en los países de Europa. A partir del siglo XV las técnicas de impresión fueron evolucionando y

hasta nuestros días han presentado importantes cambios que han modificado los procesos de comunicación.

En la actualidad, existen sistemas de impresión directa como lo es la flexografía, huecograbado, calcografía y serigrafía; indirecta (offset) y la digital. La evolución de estas técnicas ha sido muy larga y es de asombrarse del ingenio de los primeros inventores para generar una gran cantidad de ideas, para ir perfeccionando y adecuando todas estas técnicas a las necesidades actuales de la sociedad.

La evolución de estas técnicas ha sido sorprendente y para llegar a lo que actualmente conocemos y que se usa con mayor frecuencia, tuvieron que pasar por una serie de sucesos que en su tiempo resultaban asombrosos, tales como la técnica del huecograbado o rotograbado (1446), Invención de la máquina impresión tipográfica cilíndrica plana (1801), invención de la linotipia (1878), invención rotativa continua (1880), invención de la litografía (1890), descubrimiento de la litografía offset (1904), invención de la flexografía (1905), aparece la serigrafía (1940), fotocomposición o fotolitografía (1946), entre los sucesos más importantes hasta llegar a las técnicas actuales de mayor uso.

Dentro de las técnicas de mayor empleo en la actualidad se encuentran la impresión offset y la impresión digital y es importante realizar una pequeña explicación de la diferencia que cada una tiene con respecto a la otra. La impresión offset es un sistema indirecto que deriva de la litografía en el que la plancha se moja parcialmente con agua que repele la tinta grasa. Mediante un láser se dibuja el diseño en planchas de aluminio, una por cada tinta, y se coloca una plancha enrollada en el cilindro porta planchas mientras que otros rodillos aplican la tinta. Sin embargo, la impresión digital recibe la orden directamente desde el equipo informático que gestiona la máquina impresora, sin procesos intermedios. Este sistema no dispone de planchas metálicas sino de unidades de imagen foto receptores.

Los avances tecnológicos actuales han impactado en todos los aspectos cotidianos de la sociedad y específicamente a los sistemas de impresión. Estos nuevos avances permitirán hacer más eficientes estos sistemas de impresión.

## **CONCLUSIONES**

- Los sistemas de impresión desde su aparición han evolucionado a través del tiempo, hasta llegar a nuestros días en donde los avances tecnológicos permiten hacer un uso más eficiente de los recursos disponibles y cumplen con su principal objetivo que es la de comunicar.
- Existe una variedad considerable de los sistemas de impresión cada uno con sus ventajas y desventajas, sin embargo, de los sistemas de impresión más usados se encuentra la impresión offset y la impresión digital.