



**Nombre del alumno:**

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Mapa conceptual

**Nombre del profesor:**

JOSE DE JESUS ARGUELLO CONTRERAS

**Nombre del trabajo:**

**Materia:**

SISTEMA DE IMPRESION

**Grado:**

7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas

Que aprendimos en los cuatro meses es como poder, Ver los siguientes sistemas de impresión cuáles son sus ventajas y desventajas y como empezó el sistema de impresión y la antigua en en la época medieval con esto aprendimos, como las diferentes tintas, mallas y entre otras cosas más que nos permiten entender que es lo necesario en un taller de impresión las telas de impresión es algo que particularmente no sabia por ejemplo: tafetán es una tela de seda formada por la intersección de hilos pares de urdimbre y trama y la intersección de hilos impares de urdimbre y otro tipo de trama. El consumo de tafetán es muy elevado, especialmente el negro, que tiene muchas aplicaciones en color. Se produce en todos los países / regiones donde existe la industria de la seda.. una pregunta que llamo mi atención fue: ¿Por que se exige que un tejido para serigrafía tenga muy alta calidad? La prueba de calidad incluye todos los elementos de las piezas mencionadas, y se debe realizar la prueba de lavado, pues con ella podemos notar errores que son invisibles a simple vista. también como avanzó la tecnología mediante el paso del tiempo Y como fueron cambiando conforme al paso de los años el poder descubrir la impresión Offset que está vino a revolucionar el sistema de impresión, ya que anteriormente Guttenberg creó el primer sistema de impresión con tipos móviles y con esto creó la primer Biblia de 42 líneas, pero en la época antigua dónde se creo la primer imprenta y esta forma de impresión se hacía con dos bloques de madera se tallaban a mano textos e ilustraciones después, surgió en la China imperial xilografía Y esto es una disciplina artística que parte de una plancha o tabla de madera de Cerezo y se va moldeando con un cincel el relieve que se va a reproducir y, después llegó la muy innovadora idea de el sistema tipo gráfico de Guttenberg en la época medieval empezó la impresión rotativa continua que su funcionamiento, era que las máquinas planas se mantuvo sin cambios durante todo el siglo XIX y en 1880 comenzó la impresión rotativa continuar utilizando papel en bobinas de ahí si yo la litografía es una técnica compleja su base es una piedra caliza y llegó la litografía offsetuna de las mejoras que tenía esta impresión es que tenía planchas de caucho al ser blandas y elástica se adaptaba el papel mejor que cualquier otro tipo y transmite tinta de forma más homogénea con esto aprendimos que los sistemas impresión fueron cambiando cada vez más hasta llegar a un resultado tecnológico y con mejor calidad de impresión y con más facilidad al poder imprimir lo que sea.