

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO,

SISTEMA DE IMPRESIÓN

Lic. José de Jesús Arguello Contreras
Kelly Karina Gordillo Cano

24 / s e p t i e m b r e / 2020

SISTEMAS DE IMPRESIÓN

En cuestión de impresión hoy en día, existen distintos procesos que dan resultados completamente diferentes, depende mucho del material y de la manera en cómo se ejerza. Aunque está claro que cualquiera puede utilizar impresoras láser en la oficina o en casa, para realizar trabajos caseros como folletos, folletos, material de oficina o volantes, no será el mismo resultado si lo llevas con alguien experto tanto en tintas como papel, por eso es necesario utilizar una empresa de impresión profesional. Cuando se trata de procesos de impresión profesionales, existen tres tipos principales: impresión litográfica offset, impresión digital e impresión de pantalla.

La clave está en poder diferenciarlas, con la impresión offset o “litográfica”, la imagen se transfiere a planchas de metal y luego de las planchas a una manta de goma. Luego, las mantas entintadas transfieren la imagen al papel. El proceso se denomina offset porque la tinta se transfiere primero de la plancha a la mantilla en lugar de pasar directamente al papel. Debido al tiempo y los costos necesarios para la instalación, las planchas y la tinta antes de que se imprima algo, el offset no es rentable para cantidades más pequeñas y, por lo general, solo se usa cuando se requieren volúmenes muy grandes.

En la impresión digital, las prensas digitales utilizan tóner en polvo en lugar de tintas tradicionales y, con el proceso de impresión digital, su obra de arte pasa directamente de su PDF a la impresión. Las primeras prensas digitales no podían competir con la calidad producida por la impresión a todo color. Sin embargo, los enormes avances tecnológicos de las últimas dos décadas han dado como resultado la impresión digital que es imposible diferenciar de la litografía. Debido a que no hay un costo de instalación o una cantidad mínima, la impresión digital también es perfecta para cantidades más pequeñas, ya sean nueve o novecientas.

La serigrafía, aunque es un sistema de impresión que lleva muchos años en el mercado, sigue dando muy buenos resultados y es un sistema muy variado en cuanto a materiales y es especialmente conocida por su comercialización en todo tipo de objetos industriales de diversos materiales; papel, plástico, metal, superficies tridimensionales y por su gran nivel de detalle en la calidad de imagen. La imagen se transfiere a una malla fina y las áreas a dejar en blanco se cubren con un sustrato.

Las planchas o pantallas que se utilizan se fabrican mediante fotomecánica, se utiliza como base un revestimiento de fotopolímero aplicado a una malla o tejido sintético sobre un bastidor y después se expone a un positivo de película que produce un endurecimiento en las zonas que no se han de imprimir, la parte que no ha resultado expuesta se lava y en la pantalla se crean las zonas abiertas.

La superficie a imprimir se pone en contacto con la malla metálica y se aplica la tinta mediante un rodillo de caucho en las zonas abiertas del cliché. Podemos encontrar desde equipos manuales de prensa de serigrafía para la estampación de letreros y camisetas hasta prensas grandes para grandes tiradas y aplicaciones multicolores.