



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Mapa conceptual

Nombre del profesor:

JOSE DE JESUS ARGUELLO CONTRERAS

Nombre del trabajo:

Ensayo

Materia:

SISTEMA DE IMPRESION

PASIÓN POR EDUCAR

Grado:

7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Dominguez Chiapas

Que aprendimos en estas Semanas es como poder, Ver los siguientes sistemas de impresión cuáles son sus ventajas y desventajas y como empezó el sistema de impresión y la antigua en en la época medieval con esto aprendimos. también como avanzó la tecnología mediante el paso del tiempo Y como fueron cambiando conforme al paso de los años el poder descubrir la impresión Offset que está vino a revolucionar el sistema de impresión, ya que anteriormente Guttenberg creó el primer sistema de impresión con tipos móviles y con esto creó la primer Biblia de 42 líneas, pero en la época antigua dónde se creó la primer imprenta y esta forma de impresión se hacía con dos bloques de madera se tallaban a mano textos e ilustraciones después, surgió en la China imperial xilografía Y esto es una disciplina artística que parte de una plancha o tabla de madera de Cerezo y se va moldeando con un cincel el relieve que se va a reproducir y, después llegó la muy innovadora idea de el sistema tipo gráfico de Guttenberg en la época medieval empezó la impresión rotativa continua que su funcionamiento, era que las máquinas planas se mantuvo sin cambios durante todo el siglo XIX y en 1880 comenzó la impresión rotativa continuar utilizando papel en bobinas de ahí si yo la litografía es una técnica compleja su base es una piedra caliza y llegó la litografía offsetuna de las mejoras que tenía esta impresión es que tenía planchas de caucho al ser blandas y elástica se adaptaba el papel mejor que cualquier otro tipo y transmite tinta de forma más homogénea con esto aprendimos que los sistemas impresión fueron cambiando cada vez más hasta llegar a un resultado tecnológico y con mejor calidad de impresión y con más facilidad al poder imprimir lo que sea.