



**Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López**

**Nombre del profesor: Jose De Jesús Arguello**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

**Materia: Sistemas de impresión**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 7 cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 03 de diciembre de 2020.



# Los sistemas de impresión

## Ensayo

### Introducción

Aquí nos introduce, de cómo el sistema de impresión se dio desde el principio de nuestra historia y como esta ha estado evolucionando a lo largo de nuestra historia, que esto se da por la necesidad del ser humano de seguir evolucionando un mensaje o escritura impreso, que esto surgió de diferentes maneras de impresión ya sea de manera automática o manual, que a pesar que hay diferentes maneras de impresión más eficientes y rápidas, hoy en día algunas de las técnicas sobre todo la tradicional se siguen implementando hoy en la actualidad que esto va sujeto a costos o lo que se quiera imprimir.

### Desarrollo

Aquí nos sumergimos en el mundo de la impresión y de cómo este ha ido evolucionando a lo largo del tiempo desde la prensa tradicional hasta la prensa digital y de cómo estas dos se han dado una gran diferencia en una de la otra a la hora de elaboración de impresos, pero que su funcionalidad es la misma, comenzando con el prensado tradicional que es más mecanizado y más rudimentario que el digital es decir aquí tiene que interferir la mano del ser humano para obtener una buena impresión y así como también otros elementos aparte para su realización por ejemplo la impresión de la fotografía la elaboración de películas que serían en cuartos completamente cerrados y oscuros con cierta intensidad de iluminación para su elaboración, sin contar que se necesita una cierta coloración de esa luz para su proceso para su revelado que hoy en día se usa como arte este proceso, como se mencionó anteriormente es por medio puramente digital, esto se va manejando por una computadora, y no necesita mucha intervención humana para su correcta impresión, aquí es en donde se manejan los niveles de tintas y los diferentes tipos de hojas para cada impresión.

La xilografía, que es una de las primeras maneras de impresión, que viene del griego xilo que su sistema de impresión es mediante tallado en madera que es mediante moldes con este sistema de impresión se implementó el sistema de escritura impreso, que son moldes móviles para su fácil uso y transporte, que hoy a pesar que han pasado cientos de años desde su invención todavía se implementa en ámbitos artísticos ya sea para un arte abstracto o para proyectar imágenes con la misma, pero con no con los mismos materiales para su elaboración

estaríamos hablando de la técnica en sí de la xilografía. La tipografía como se habló anteriormente xilografía, este modo de impresión es una técnica también manual, para realizar esta impresión se tiene que seguir una serie de pasos y los materiales a preparar para su impresión, que esto es mediante tintas, reglas, rodillo y prensa para su elaboración que es un proceso lento, pero dependiendo del resultado puede salir muy satisfactorio, aquí en adelante hablaremos de los diferentes materiales, que se usan en la impresión para diferentes usos y funciones dependiendo para que se quiera implementar, ya sea para un mensaje publicitario o para información, la flexográfica es un modo de impresión que es mediante un material de plástico o hules que las tintas que se usan son aptas para ese material que es rápido secado, que mayormente estos tipos de impresiones son ejecutadas por el empaquetado de productos para su venta, que es mediante el logotipo de la empresa que los fabrica e información del producto, el rotograbado es un modo de impresión por medio de cilindros es un sistema puro mecanizado, con nula intervención de la mano del hombre, pero a su vez es muy rápido a la hora de imprimir y muy eficiente, pero es una maquinaria muy costosa para su adquisición es por eso solamente las grandes corporaciones para poder usarlo de manera masiva. Ya los sistemas de impresión masiva que es otro salto al sistema de impresión como tal que su capacidad de imprimir de no solo en minutos si no que es en segundos que esto a su vez solo depende de la máquina para ejecutar grandes cantidades de impresión sin poner ninguna mano el ser humano.

## **Conclusión**

Nos habla de la historia de la impresión en si nos narra de donde vino el concepto de impresión y cuales fueron los primeros sistemas que se usaron para poder imprimir desde el más simple que sería de forma manual y hasta más moderno que sería el sistema digital, y la manera la que podemos implementarla de diferente manera ya sea para un producto dar información o hacer arte con el mismo, que esto a su vez lo hemos implementado a largo de nuestra historia y solo impulsado por una sola cosa de preservar lo que hacemos, que al mismo tiempo la impresión es parte de nuestras vidas como seres humanos de poder comunicarnos uno con el otro, ya sea indirectamente o indirecta, que esto mismo ya se implementa por no decir en todo lo que nos rodea en envases, carteles, figuras o símbolos, que siempre nos trae un mensaje, que esto se debe gracias al ser humano que siempre busca mejorar y buscar nuevas maneras de hacer una impresión mejor que la anterior.

