



Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López

Nombre del profesor: JOSE DE JESUS ARGUELLO

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO

Grado: 7 cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 26 de septiembre de 2020.



VIDEO ANÁLOGO Y DIGITAL

VIDEO ANÁLOGO

Es método de captura de video mediante capturas de rayos de luz muy rudimentario, es por medio de cintas ya se para rollos o cintas para la VHS que fueron una de primeras técnicas para grabar.



VIDEO DIGITAL

El video esta compuesta de pixeles, dependiendo de la cantidad, varia la resolución de la imagen. Su edición es libre, se pueden editar partes del video independientemente del mismo.



VIDEO

Es de poder grabar o guardar sucesos del mundo exterior, es indispensable para la época moderna es un uso obligatorio para podernos comunicar.



LAS SEÑALES DE COLOR

Es la información de imágenes en términos de rojo, verde y azul. Cuando es explorada la imagen en la cámara, se producen señales de video separadas para la información de rojo, verde y azul de la imagen.



LA SEÑAL DE TV

La imagen digital que forme la señal de TV digital deberemos digitalizar las señales proporcionadas por las cámaras e, inversamente, la señal recibida en un televisor deberá ser devuelta a su formato.

