



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

JOSE DE JESUS
ARGUELLO CONTRERAS

Nombre del trabajo:

Súper Nota

Materia:

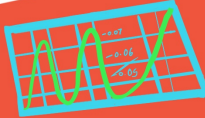
PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO

Grado:

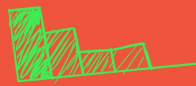
7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas

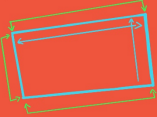
Video Análogo



En un sistema análogo, la información se transmite mediante alguna variación infinita de un parámetro continuo como puede ser la tensión en un hilo o la intensidad de flujo de una cinta




La señal de crominancia es una combinación de las señales de color I y Q.



Para ventanas pequeñas, podemos usar valores fraccionales que minimizan el esfuerzo de reescalado y retienen la calidad de imagen.


Video Digital



La viabilidad de la puesta en práctica del tratamiento digital de la señal de televisión y el desarrollo de estándares de codificación y transmisión permiten el establecimiento de una nueva tecnología.



La recomendación propone una cuantificación con 8 bits por muestra para las tres componentes. Con ello se obtienen 256 niveles equidistantes para cada señal (de 0 a 255). Por norma se decidió que los niveles 0 y 255 se ocuparan para datos, y el resto para vídeo.



Uno de los muestreos asignados a la norma básica de televisión es el 4:2:2, que significa que por cada 4 muestras de luminancia se toman 2 de (R - Y) y 2 de (B - Y).