



**Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López**

**Nombre del profesor: JOSE DE JESUS ARGUELLO**

**Nombre del trabajo: Video**

**Materia: PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO**

**Grado: 7 cuatrimestre**

**Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 08 de diciembre de 2020.



## **INTRODUCCION**

Las artesanías en Oaxaca son tan variadas y de tan buena calidad que se han constituido en un atractivo turístico. Las tradiciones ancestrales, la diversidad en las etnias (dieciséis), así como la riqueza en la historia del estado se han podido manifestar en la gran diversidad de creaciones de más de medio millón de artesanos que se tienen registrados en Oaxaca

### **SAN BARTOLO COYOTEPEC**

San Bartolo Coyotepec es un Municipio de Oaxaca. Su nombre significa “En el cerro del Coyote”. Se localiza en la parte central del estado, en la región de los Valles Centrales

La creación de barro negro se inició por una mujer conocida como Doña Rosa y muchas de sus obras se encuentran ahora en museos.

### **ATZOMPA**

Santa María Atzompa, Oaxaca cobijado por la sombra de Monte Albán, este pueblo produce alfarería desde hace al menos 2 mil años.

El origen prehispánico de esta tradición parece reforzarse con los extraordinarios hallazgos en Atzompa, donde se localizaron hornos y utensilios relacionados con la alfarería, como pulidores de cuarzo y bases usadas para la elaboración de vasijas

En esta localidad, ubicada a nueve kilómetros al noreste de la Ciudad de Oaxaca.

## **SAN MARCOS TLAPAZOLA**

San Marcos Tlapazola, cuyo nombre se traduce como “lugar de la codorniz”, es una pequeña comunidad rural que se dedica a la agricultura y a la producción de barro. El barro de este poblado es particular debido a su estilo terracota con diferentes intensidades de color rojo.

La producción de diversos objetos de barro está a cargo de las mujeres y son ellas las que desarrollan todo el proceso de elaboración, desde la colecta del barro hasta la pieza terminada. Esta actividad a pesar de ser relativamente reciente cada día cobra mayor importancia y las visitas a la comunidad son más frecuentes por infinidad de turistas. San Marcos Tlapazola celebra cada año durante el mes de agosto su feria artesanal del barro rojo.

## **SANTO TOMAS JALIEZA**

Uno de los municipios que concentra trabajos textiles es Santo Tomás Jalieza; una localidad perteneciente al Distrito de Ocotlán y ubicada a 45 minutos de la capital, cuyo sello es el talento creativo de hombres y mujeres en materia de textiles.

Santo Tomás Jalieza es una de las localidades que componen la Ruta Mágica de las Artesanías.

## **IXTLAN DE JUAREZ**

Esta comunidad de raíces zapotecas se halla enclavada en la Sierra Norte de Oaxaca, a 2,030 metros sobre el nivel del mar. En sus 19,310 hectáreas de territorio alberga una enorme variedad de flora, numerosas especies de fauna y siete tipos distintos de vegetación,

con especies endémicas de orquídeas, helechos arborescentes y palma camedor,

## **CAPULALPAM DE MENDEZ**

Enclavada en la Sierra Norte de Oaxaca se encuentra la localidad de Calpulalpan de Méndez. Sus casas perfectamente alineadas con paredes de adobe y techos de teja, entre calles empedradas y enmarcadas en la cantera amarilla del templo de San Mateo, fueron algunas de las razones por las cuales, junto con sus tradiciones y atractivos naturales, fue denominado, como Pueblo Mágico.

Calpulalpan proviene del náhuatl y significa “tierra del árbol del capulín”, por la abundancia de este árbol en la zona.

## **TLACOLULA DE MATAMOROS**

A 30 kilómetros de la capital oaxaqueña se ubica **Tlacolula**, un pueblo famoso por albergar el **tianguis indígena** con mayor convocatoria de los Valles Centrales desde tiempo prehispánicos.

Cada domingo, las calles se hacen peatonales y se llenan de canastos con todo lo imaginable: textiles, utensilios para el hogar, artesanías, herramientas para el campo, frutas, verduras y el infaltable pan de yema.

## **CIERRE**

Las artesanías en Oaxaca son tan variadas y de tan buena calidad que se han constituido en un atractivo turístico.

## **Conclusión**

Fue un trabajo muy laborioso, fue mi primera experiencia en edición y sobre todo hacer un video desde cero que iba dirigido para un cortometraje documental cultural y lo que hizo darme cuenta de que me faltaba mucho por lo que mejorar y experiencia.

[https://www.facebook.com/waxonepiece.dl/videos/1063698150719695/?notif\\_id=1607484519973344&notif\\_t=video\\_processed&ref=notif](https://www.facebook.com/waxonepiece.dl/videos/1063698150719695/?notif_id=1607484519973344&notif_t=video_processed&ref=notif)