



Producción y edición
de video

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
LIC. JOSÉ DE DESÚS ARGUELLO CONTRERAS

APRENDIZAJE DEL

lenguaje audiovisual

¿QUÉ ES?

CONJUNTO DE

SÍMBOLOS
NORMAS

COMUNICACIÓN

ELEMENTOS

MORFOLÓGICOS
GRÁMATICA
RECURSOS ESTÍLICOS

CARACTERÍSTICAS

COMUNICACIÓN MULTISENSORIAL
PROCESAMIENTO GLOBAL DE INFORMACIÓN
LENGUAJE SINTÉTICO
SENSIBILIDAD EN EL INTELLECTO
FACILITA LA COMUNICACIÓN
MOTIVADORES Y APROXIMAN A LA REALIDAD
BUENO EN ENTORNOS EDUCATIVOS

ASPECTOS

MORFOLÓGICOS

VISUAL { FIGURATIVO, ESQUEMÁTICO
SONORO { VOZ, MÚSICA, EFECTOS

SINTÁCTICA

PLANOS { ÁNGULO, COMPOSICIÓN

SEMÁNTICOS

RITMO { CONTINUIDAD, SIGNOS

ESTÉTICOS

ILUMINACIÓN { COLOR, INTENSIDAD

DIDÁCTICOS

MOVIMIENTO { FÍSICOS, ÓPTICOS

IMAGENES

ICONICIDAD
FIGURATIVAS
ESQUEMÁTICAS
ABSTRACTAS

FILMACIONES DOMESTICAS

ENTORNO SIN ATRIBUTOS ESPECIALES
AMBIENTE HOGAREÑO Y FAMILIAR
PREDISPOSICIÓN EN PÚBLICO
SE ROMPEN REGLAS

SALA
HABITACIÓN
COCINA
PATIO
COCHERA
PARQUE