



**Nombre de alumno: Celeste Díaz Bermúdez**

**Nombre del profesor: Jose de Jesus Arguello Contreras**

**Nombre del trabajo: Supernota Unidad I**

**Materia: Producción y Edición de Video**

**Grado: 7°**

**Grupo: u**



# Video Análogo

En un sistema análogo, la información es transmitida mediante una variación infinita de un parámetro continuo. Es característico de los sistemas análogos el hecho de que las degradaciones no puedan ser separadas de la señal original; el sistema no es capaz de reconocer ondas distorsionadas.

NTSC  
PAL  
SECAM

Blanco y Negro

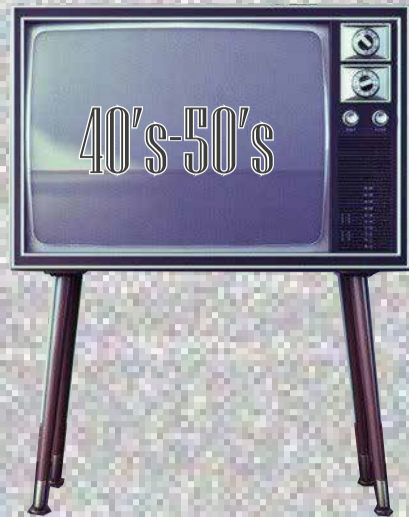
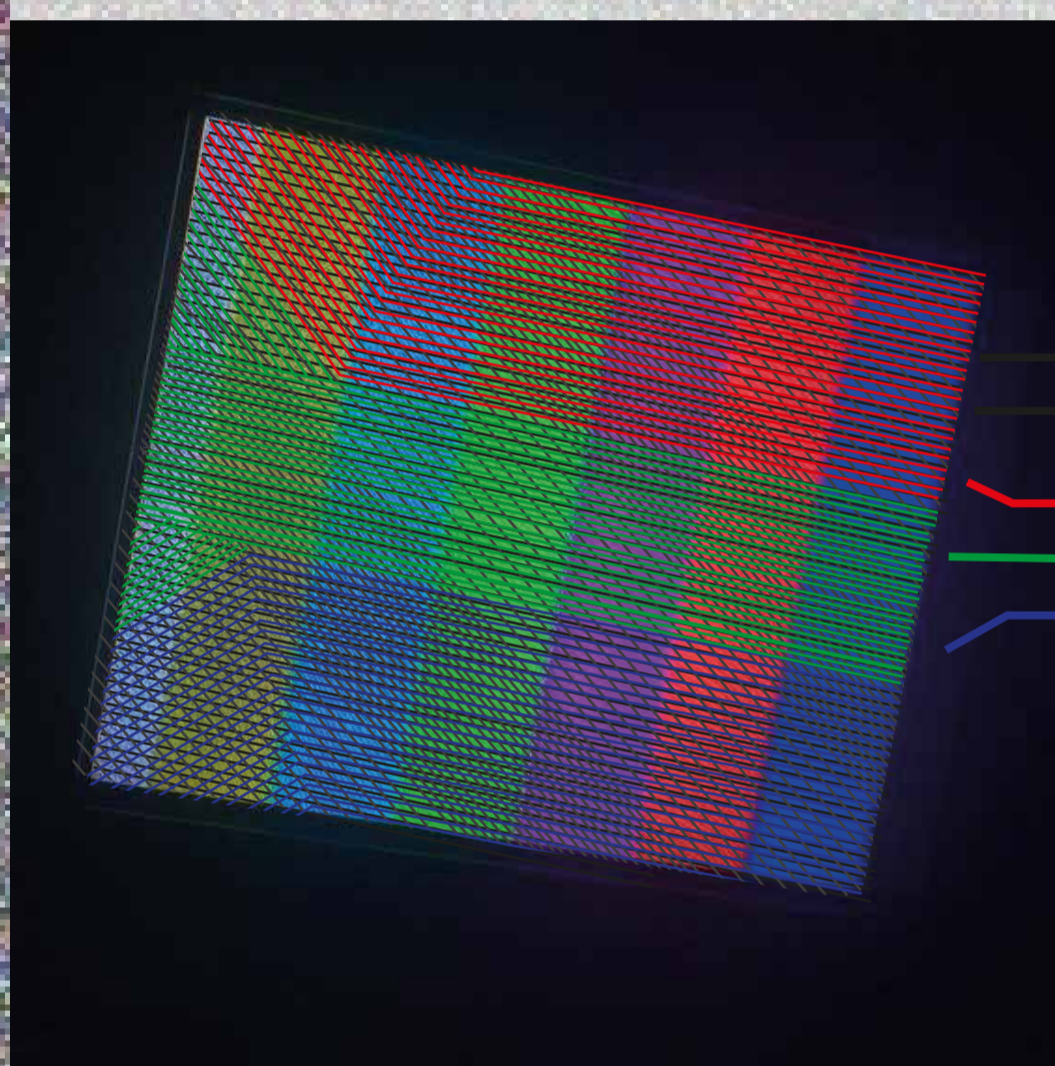


Fig 1.1 Barrido Progresivo

## Adaptación electrónica

Al ser electrónica, la captación de imagen alcanzaba un mayor número de líneas, gracias al barrido entrelazado. Teniendo así todos los componentes de señal de vídeo: las tres señales de información (R, rojo; G, verde y B, azul) más la señal de sincronismos (Horizontal y Vertical), formando así la señal de vídeo.



Horizontal  
Vertical

R

G

B

## Video digital

Ventajas frente al espectador:

- 1- Incremento de programas
- 2- Recepción en móviles sin sacrificar calidad
- 3- Integración de cualquier aparato audiovisual doméstico
- 4- Globalización del concepto de pago por visión

Ventajas técnicas:

- 1- Mayor eficiencia espectral
- 2- Estándar a nivel mundial
- 3- Mayor ancho de banda frente a ruido o interferencias multitrayecto

A pesar de los avances electrónicos, las cámaras y dispositivos de captación y reproducción de video siguen siendo, en esencia, análogos.

Por lo que deben digitalizarse las señales proporcionadas por las cámaras y la señal recibida en un televisor debe volverse al formato analógico para que sirva como entrada.

