

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO
PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEOS
Lic. José de Jesús Arguello Contreras
Kelly Karina Gordillo Cano
13 / octubre / 2020

NOCIÓN DE PLANO

REFIERE LA PROPORCIÓN QUE TIENE EL OBJETO O PERSONAJE DENTRO DEL ENCUADRE.

TIPOLOGÍAS DE PLANOS

-PLANO GENERAL-FIGURA-AMERICANO
-MEDIO -MEDIO CORTO -PRIMER PLANO
-PRIMERÍSIMO PRIMER PLANO -DETALLE
PLANO DEPENDIENDO EL ÁNGULO:
-PLANO CENTRAL -PICADO -CONTRAPICADO
-NADIR -DORSAL -ESCORZO -PERFIL
-FRONTAL -HOLANDÉS

PLANOS ESTÁTICOS Y DINÁMICOS

CUANDO UN SOLO ELEMENTO DESTACA EN LA OBRA, ENTRE TODOS LOS DEMÁS, A ESO LE LLAMAMOS EQUILIBRIO DINÁMICO

OBTURADOR

NOS PERMITE CONTROLAR EL TIEMPO QUE VA A ESTAR EXPUESTO EL SENSOR A LA ACCIÓN DE LA LUZ.

DIAFRAGMA

REGULA EL DIÁMETRO DE UN DETERMINADO HAZ DE RAYOS LUMINOSOS QUE PASA A TRAVÉS DE UN OBJETIVO.

BALANCE DE BLANCOS

COMPENSA EL COLOR DOMINANTE Y LE AÑADE UNA TONALIDAD MÁS FRÍA O MÁS CÁLIDA.

LA PROFUNDIDAD Y LA PERSPECTIVA

SE REFIERE A LA DIMENSIÓN DE LOS OBJETOS Y LA RELACIÓN ESPACIAL ENTRE ELLOS.

CAMPO

TODO AQUELLO QUE APARECE EN EL CUADRO.
FUERA DE CAMPO
ES EL ESPACIO INVISIBLE QUE ENLOBA EL CAMPO.

LA CÁMARA DE VIDEO DIGITAL

ES UN DISPOSITIVO PORTÁTIL PARA REGISTRAR LA IMAGEN Y EL SONIDO EN EL MISMO SOPORTE.

PROFUNDIDAD DE CAMPO

EL ESPACIO DENTRO DE LA IMAGEN QUE SALE ENFOCADO.

DISTANCIA FOCAL ÓPTICA • ENFOQUE

ES LA DISTANCIA ENTRE EL CENTRO ÓPTICO DE LA LENTE Y EL FOCO (O PUNTO FOCAL).

CREACIÓN DE

video



LINKS

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/p3.html#:~:text=En%20fotograf%C3%ADa%20y%20en%20ci%20ne,la%20est%C3%A9tica%20de%20la%20imagen.>

<https://365enfoques.com/video-reflex/tipos-de-planos-cine/>

<https://jotabarros.com/como-conseguir-equilibrio-fotografia-equilibrio-estatico-dinamico/>

<https://todo-fotografia.com/tecnica/el-obturador/>

<https://www.juancarloscabrera.es/el-diafragma-definicion-y-uso/>

<https://buscadordefotografos.com/blog/2018/09/17/que-es-el-balance-de-blancos/>

<https://sites.google.com/site/josecarlosalvarezfernandez1/sesion-5-perspectiva-y-profundidad-de-campo>

<https://clubdefotografia.net/perspectiva-en-fotografia/>

<https://www.5metrosdepoemas.com/index.php/teline-v-blog/339-1-2-cuadro-campo-fuera-de-campo-fuera-de-cuadro>

<https://www.nikon.com.mx/learn-and-explore/a/tips-and-techniques/entendiendo-la-distancia-focal.html>