



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

JOSE DE JESUS
ARGUELLO CONTRERAS

Nombre del trabajo:

Súper Nota

Materia:

PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO

Grado:

7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas

Producción y Edición

NOCIÓN DE PLANO

En fotografía y en cine, el plano refiere la proporción que tiene el objeto o personaje dentro del encuadre, estos nos indican que sección de la imagen aparecerá en la toma



TIPOLOGÍAS DE PLANO

- Plano general: Cuerpo completo.
- Plano americano: Hasta las rodillas.
- Plano medio: Hasta la cintura.
- Plano medio corto: Hasta el pecho.
- Primer plano: Hasta los hombros.



COMPOSICIÓN

De esta manera el fotógrafo puede captar diversos tipos de fotografías logrando transformar el mensaje con muchas variantes.



PLANO ESTÁTICOS

Cuando la imagen creada es un poco más estática se le denomina como ritmo



CAMPO

Mayor distancia focal (más zoom) menor profundidad de campo. Como se ve en la imagen, la foto hecha con un zoom de 35 mm



CÁMARA DIGITAL

Una cámara digital es una cámara fotográfica que, en vez de captar y almacenar fotografías en película química como las cámaras de película fotográfica, recurre a la fotografía digital para generar y almacenar imágenes.



CÁMARA DE VIDEO

La cámara de video, videocámara o cámara filmadora es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de video,



DIAPHRAGMA

El diafragma es un dispositivo que le provee al objetivo la capacidad de regular la cantidad de luz que entra a la cámara.



OBTURADOR

Descripción
En fotografía, el obturador es el dispositivo que controla el tiempo durante el que llega la luz al dispositivo fotosensible.



ÓPTICA

Uno de los elementos más importantes a la hora de manejar una cámara fotográfica es el tipo de óptica que vamos a emplear.



PROFUNDIDAD DE CAMPO

La profundidad de campo es la distancia por delante y por detrás del punto enfocado que aparece con nitidez en una foto. Aproximadamente la distancia nítida es el doble por detrás del punto enfocado que por delante (ver figuras).



BALANCE DE BLANCOS

Campo en el que escribiremos la descripción del mismo. Al emitir un Balance de Situación el dato introducido en el campo

