

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO
PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEOS
Lic. José de Jesús Arguello Contreras
EQUIPO CONFORMADO POR:
Gabriela Nájera Bravo
Gerardo Velasco Velasco
Kelly Karina Gordillo Cano
12/NOVIEMBRE/2020

Guión del cortometraje

"A veces necesitas alejarte de todo, dedicarte tiempo a ti mismo, salir de la rutina, tomar un viaje ya sea corto o largo, disfrutar el paisaje, meditar en la carretera de todo aquello que no hablas, pero te duele, dejar ir a esas personas que en vez de sumarte solo te restan y si, ya sé que dejar ir a alguien no es fácil, requiere mucho coraje, porque cuando se van también se llevan una parte de ti, que quizá nunca vuelva. Pero tranquilo, no te sientas egoísta por elegir tu paz mental, jamás te adaptes a lo que no te hace feliz.

Sé fiel en lo que crees, en lo que piensas, aprende a amar sin idealizar, sin prometer y sin esperar, así entenderás que las personas jamás te defraudan, lo hacen tus expectativas. Encuentra personas que combinen con tu mente, elige corazones sanos, sé suficiente primero contigo mismo el resto puede esperar. Una vez que hayas aceptado tus defectos, nadie podrá usarlos en tu contra.

Sé lo suficiente fuerte como para dejar ir y lo suficientemente paciente para esperar lo que mereces y recuerda que lo único que arregla lo que otras personas han roto es el amor propio."

Justificación

Decidimos hablar de amor propio, debido al auge que ha tenido la salud mental y lo importante que empezar a cuestionarnos que nos mueve y hacia dónde vamos.

Idea principal

Haremos una recopilación de varios videos cortos, las escenas serán grabadas de camino y en los Lagos de Montebello, mientras que el guión lo relataremos en un voice over, haremos pruebas de sonido con alguna canción de fondo o si suena mejor la voz por sí sola, cada integrante grabará el audio para ver que voz acentúa mejor para darle sentimiento al cortometraje.

Cronograma

En nuestro vídeo la improvisación que juega también un papel muy importante. Ya que, en muchas ocasiones, al realizar un video se ve obligado a hacer cambios en cuanto tomas de las escenas. Estos cambios son debido a que muchas veces cuando se graba como en nuestro caso al aire libre, puede llover o la luz no sea tan favorable a la hora de grabar, por eso utilizaremos el método de improvisar, es decir que haremos diferentes tomas y a la hora de editar le daremos el orden que requiera. Tenemos muy en claro que grabaremos pequeños clips de los diferentes paisajes que encontremos en los Lagos de Montebello, que es el lugar que decidimos para grabar, igual tomaremos videos la carretera, el cielo y la naturaleza en sí.

Materiales a utilizar

La cámara de nuestros teléfonos, apps de edición de video como lo es InShot y buscamos textos de escritores como Emmanuel Zavala y Andrés Ixtepan, para realizar el guión.

Conclusión

Nos ha sido complicado el trabajar en equipo a la distancia, pero nos hemos reunido por video llamadas para ponernos de acuerdo con el guion y la idea principal del vídeo, en cuestión de producción los tres nos encargaremos de la edición tanto del audio como del vídeo.