



Nombre del alumno: Jose Carlos Díaz López

Nombre del profesor: JOSE DE JESUS ARGUELLO

Nombre del trabajo: Guion

Materia: PRODUCCION Y EDICION DE VIDEO

Grado: 7 cuatrimestre

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 13 de noviembre de 2020.



CORTOMETRAJE

“UN BREVE RECORRIDO POR LAS ARTESANIAS DEL CENTRO DE OAXACA”

José Carlos Díaz López



Introducción

Se hablará de las artesanías oaxaqueñas y de cómo están elaboradas las mismas, como también su procedencia, con mismo tiempo con la finalidad la importancia que tiene en el país de México y de la diversidad cultural de que esta conlleva.

Justificación

Es con la finalidad de hacer conciencia de nuestra cultura de nuestro país por los jóvenes de hoy en día lo están olvidando o nada les importa de nuestra cultura y esto es debido a modernidad, con la finalidad de hacer conciencia en la sociedad, pero sobre todo en la sociedad joven.

GUIÓN:

1. El video iniciara con una breve explicación de la razón del porque se eligió al estado de Oaxaca para realizar este breve documental y la importancia que tienen las artesanías para la economía de los artesanos de la Región de Valles Centrales de esta ciudad.
2. Se montará una exposición física de algunas de las artesanías más representativas de la Región de Valles. La representación considera las algunas de las artesanías que actualmente elaboran los artesanos de esa región y los diferentes materiales que emplean para elaborarlas, ya sea, de madera de barro en sus diferentes variantes, palma, carrizo, entre otros.
3. Durante la filmación del video y al hacer el recorrido visual por las diversas artesanías, se hará una breve explicación del significado de la artesanía y de los materiales que se emplean para su elaboración. De esta manera se podrán diferenciar las artesanías que son elaboradas con barro y la diferencia que existe de un lugar a otro en su elaboración.
4. En el recorrido visual y durante la narrativa que corresponde a cada artesanía, se nombrará el lugar en el que se elabora cada una.
5. Para el montaje físico de las artesanías se emplearán materiales que son propios de las comunidades de los Valles Centrales del estado y que son parte también, de las artesanías que se elaboran en esta región.
6. Finalmente, para terminar el video, se realizará una invitación para visitar el estado de Oaxaca y adquirir artesanías de cualquier tipo, de esta manera se estará apoyando a los artesanos de este estado.

DESCRIPCION DE LOS MATERIALES A UTILIZAR

* **Artesanías:** Se dispone de algunas artesanías representativas de las comunidades de los Valles Centrales de Oaxaca. De ser necesario, se solicitará el envío de algunas otras, de tal manera que se tenga la mayor cantidad de artesanías que representen a esta región.

* **Tapetes y manteles para el montaje.** Para la colocación de las artesanías se cuenta con tapetes y manteles en donde se colocarán las artesanías de diferentes maneras. La idea es que todo lo que se emplea para la exposición física de corresponda a esa región del estado de Oaxaca.

* **Mesas.** Son necesarias para la colocación de las artesanías. Se cuenta con este material, pero de ser necesario, se conseguirán algunas otras.

CONCLUSION:

Con el material con el que se dispone y con la información que se tiene de cada lugar en donde se elabora cada artesanía, el video quedará bastante completo y que abarca las artesanías más representativas de la Región de Valles Centrales de Oaxaca. Y tal como se menciona en el título del video, este breve recorrido destaca la importancia que tiene cada una de estas actividades para la economía de los artesanos y de la actividad turística del estado.

