



Nombre: Arleny sánchez
Hernández

Materia: Produccion y
edicion de video

Diseño Gráfico
7to cuatrimestre



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

En el ámbito audiovisual muchas veces carecemos de un mínimo acuerdo sobre el significado de los términos más utilizados

FASES DE LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

- Creativos, que son los relacionados con el guion y la realización.
- De dirección y gestión, que son los centrados en la organización y programación de las necesidades.
- De seguimiento y control, que aseguran un perfecto cumplimiento del plan de trabajo.
- Económicos, es decir, ligados al mantenimiento de los costes.
- De mercado, que afectan al conocimiento de las motivaciones y deseos del cliente y de los espectadores.

EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN

El equipo de producción varía en tamaño y en funciones asignadas dependiendo del tipo de obra audiovisual y de su presupuesto.

LA PUESTA EN ESCENA

El término puesta en escena procede del francés *mise-en-scène*, que se aplicaba a la dirección de espectáculos teatrales.

CARACTERÍSTICAS

Como dice G. Smith (2011), el concepto de realismo parece muy claro. Sin embargo, se aplica para describir diferentes fenómenos. Pueden ser considerados como realistas una comedia de situación como *The Office* (Ricky Gervais y Stephen Merchant, BBC, 2001), un programa de telerrealidad como *Supervivientes*, documentales como *Animal Planet* (Discovery, 1996) o *Capturing the Fridmans* (Andrew Jareki, 2003),

EJEMPLOS DE ESTILO VISUAL

A lo largo de la historia del cine ha habido continuos vaivenes hacia el realismo o hacia el formalismo.