



Nombre de alumno: Celeste Díaz Bermúdez

Nombre del profesor: Jose de Jesus Arguello Contreras

Nombre del trabajo: Reporte Unidad III

Materia: Producción y Edición de Video

Grado: 7°

Grupo: u

Idea principal

Desórdenes alimenticios (en específico Anorexia y Trastorno por Atracón) hablados desde una perspectiva más vivencial y directa, dando voz al caso de una amiga cercana.

Justificación

Los desórdenes alimenticios son de las enfermedades mentales más incomprendidas frente al público general, e incluso entre los mismos especialistas en salud. Las historias realistas e importantes por contar son terriblemente escasas en los medios, sean películas o libros de ficción; la forma en que la gran mayoría de estos retrata los desórdenes alimenticios sólo agrega más estigma e ignorancia alrededor de ellos.

Por lo tanto, usando el testimonio de una amiga que sigue tratando con su enfermedad después de años, he querido darle una voz y usar sus pensamientos y puntos de vista sobre esto, desde el punto real y humano de una de las miles de personas que lo sufren, para representar unas tantas cosas de todas las que, alguien que no haya pasado por un desorden alimenticio, puede no tener idea. Un vistazo podría ser el primer paso para ver que esto va más allá de pura vanidad.

Descripción de material

Teléfono Huawei Y9 con cámara de 13MP, lámpara común de LED y espacios de uso común en casa para grabación.

Sony Vegas Pro 11.0 y computadora Dell con Windows 7 para edición.

Cronograma

CRONOGRAMA GENERAL			
Nov 07 - Nov 14	Nov 15 - Nov 16	Nov 17 - Nov 18	Nov 19
<i>Preproducción - investigación</i>	<i>Preproducción - investigación</i>	<i>Preproducción - investigación</i>	<i>Preproducción - investigación / Producción</i>
Revisión bibliográfica, videográfica, musical, entrevistas de investigación	Preproducción - investigación	Preproducción - investigación	Preproducción - investigación
Nov 19 - Nov 20	Nov 21 - Nov 24	Nov 25 - Nov 27	Nov 29 - Dic 01
<i>Producción</i>	<i>Producción</i>	<i>Producción</i>	<i>Postproducción</i>
Preparación grabación	Grabación	Grabación	Transcripciones
Grabación			Selección de material de video y audio
			Edición en papel
Dic 01 - Dic 02	Dic 03 - 04	dic-04	
<i>Postproducción</i>	<i>Postproducción</i>	<i>Cierre</i>	
Edición de luz y color	Edición Off Line	Upload de material final	
Mezclado de audio	Corte final	Cierre de producción	
Primer corte			

Conclusión

Busco realizar un trabajo a nivel más artístico que documental, pero con este compartir cosas reales y puntos que son difíciles de ver en los productos usuales. Existen muchas caras y vivencias que no han salido a la luz, y los pocos que lo han hecho son historias que han sido contadas, y mal, hasta el cansancio.