

# UDS

Producción y edición de video

Diseño grafico



Jose de Jesús Arguello Contreras

Miguel Ángel Cantoral López



**PROFUNDIDAD DE CAMPO**

**DIAFRAGMA**

**OBTURADOR**

**OPTICA. DISTANCIA FOCAL. ENFOQUE**

**BALANCE DE BLANCOS**

La profundidad de campo es un término utilizado en fotografía para expresar el rango de distancias reproducidas con una nitidez aceptable en una foto.

El diafragma es un dispositivo que le provee al objetivo la capacidad de regular la cantidad de luz que entra a la cámara.

Se trata de un dispositivo mecánico que determina el tiempo de exposición de la película a la luz.

dispositivo que contiene el conjunto de lentes convergentes y divergentes. Distancia focal es la distancia entre el centro óptico de la lente y el foco (o punto focal). Desde un punto de vista óptico se llama enfocar a hacer coincidir los rayos de luz reflejados por el objeto u objetos que se pretende fotografiar con el foco de la lente.

Procesado de imágenes electrónicas, el "balance de blancos", "equilibrio de color" o "equilibrio de blancos" es un ajuste realizado por software.

## LA CAMARA DE VIDEO

captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas, en la mayoría de los casos a señal de vídeo, también conocida como señal de televisión.

## LA PROFUNDIDAD Y LA PERSPECTIVA

Esensación de profundidad proviene de la perspectiva de la fotografía, aportada por los elementos de la profundidad, que interviene tanto en la visión de objetos reales como en las fotografías de éstos.

## CAMPO Y FUERA DE CAMPO

Otodo aquello que aparece en campo se dice que está en plano, cuando no está en campo se dice fuera de campo o espacio.

## PLANOS ESTATICOS Y DINAMICOS

el espacio dinámico existe siempre movimiento por parte de la cámara.

## COMPOSICION DEL PLANO

ciertos factores matemáticos y geométricos. La mayor dificultad al componer en una película es que no sólo jugamos con la forma de los personajes y los objetos, sino con la de los movimientos.

## NOCION DE PLANO

Vista desde la cámara de cine, es el conjunto de imágenes que constituyen una misma toma.