



Nombre de alumno: **José Carlos Díaz López**

Nombre del profesor: **Andrés Alejandro Reyes Molina**

Nombre del trabajo: **super nota**

Materia: **TALLER DE MULTIMEDIA II**

Grado: **7 cuatrimestre**

Grupo: **A**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 16 de octubre de 2020.

# Preparar e importar el material

## GENERALIDADES

Son funciones básicas y podría decirse primordiales en la ventana de proyecto que encuentra en el lado izquierdo de nuestra pantalla, de cómo debemos ya tener establecido nuestra mesa de trabajo ya se para cualquier de uso que vayamos a implementar, ya sea con audio o video y también de cómo realizar una actualización de nuevo proyecto.



## IMPORTAR ARCHIVOS CREADOS DIGITALMENTE

Es la importación de imágenes en nuestro proyecto ya se cómo una imagen estática, para un trabajo que vayamos a realizar en su momento, nos proporciona las opciones de como colocar la imagen ya se transparente o cambien de tonos o también serian de imágenes secuenciales, esto quiere decir que serían imágenes que estarían armando una secuencia lineal.



## IMPORTAR ARCHIVOS DE VÍDEO

Es una herramienta de adobe after effects, pero ante de ponerlo en proyecto que estemos realizando, nos aparecerá un cuadro de las opciones de como queremos que nos muestre el video, a que velocidad queremos que se no reproduzca que se interpretaría con cuadros por segundo, cuanta resolución, sus opciones similares, cuando estamos colocando una imagen.



## MANIPULACIÓN BÁSICA DEL MATERIAL

Es de poder manipular el archivo que tenemos en el proyecto, ya se una imagen o varias imágenes consecutivas o un video, aquí tenemos el poder de como queremos la interprete el programa a como queremos a que se vea o se reproduzca la misma, también no nos da la posibilidad poder modificar el archivo desde su estado base.

