

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

TALLER DE MULTIMEDIA II

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina
Kelly Karina Gordillo Cano

24 / s e p t i e m b r e / 2020

LA VENTANA DE *línea de tiempo*

PARA ESTABLECER LAS VARIACIONES DE CADA CAPA A LO LARGO DE LA SUCESIÓN DE FOTOGRAMAS.

EL GRÁFICO *de tiempo*

NOS PERMITE SITUAR CADA CAPA EN EL TIEMPO DE LA COMPOSICIÓN, ASÍ COMO LOS FOTOGRAMAS CLAVE DE ANIMACIÓN.

Paletas

AQUÍ ESTÁN TODAS LAS HERRAMIENTAS, COMO PLUMA, PUNTERO DE SELECCIÓN, MOVIMIENTOS DE CÁMARA, ENTRE MUCHOS MÁS.

INTRODUCCIÓN A *after effects*

ES UN SOFTWARE DE EFECTOS VISUALES Y GRÁFICOS ANIMADOS QUE MARCA LOS ESTÁNDARES DEL SECTOR, PUEDES PONER CUALQUIER IDEA EN MARCHA.

AGRUPAR *ventanas*

PONEMOS EL PUNTERO SOBRE LA PESTAÑA DE UNA VENTANA Y ARRASTRAMOS SOBRE OTRO GRUPO, LA VENTANA SE ENCAJA EN LA NUEVA LOCALIZACIÓN.