

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

TALLER DE MULTIMEDIA

Prof. Andrés Alejandro Reyes Molina



# Capas

## Organizar las capas

Cuando nos dirigimos a importar un elemento sea este gráfico, video o audio siempre serán colocados de abajo hacia arriba en la ventana composición al igual que After Effects, nos da la opción de ser nosotros quien organice las capas con solo seleccionar y arrastrar la capa en el lugar que nos parezca.

## Herramientas para colocar capas

Estas opciones que after effects nos proporciona permite distribuir y alinear capas en el espacio del fotograma.

## Trabajar con capas

La ventana línea del tiempo tiene opciones que nos permiten organizar mejor nuestro proyecto.

NOMBRE: Cambiar nombre.  
COLOR: Podemos añadir color en las etiquetas para tener una mejor organización.  
VISUALIZACIÓN: Activa y desactiva la visualización y el audio.  
CONMUTADORES: Muestra y oculta la capa.

## Situar las capas

Posiciona la capa en un fotograma:

- Ventana Composición: El punto de entrada se sitúa en el fotograma actual.
- Gráfico de Tiempo: podemos soltar en el lugar que deseemos, aunque el fotograma sea otro.
- Gráficamente: Ajusta la capa en los fotogramas significativos.

## Funciones de edición

After Effects no fue diseñado para elaborar archivos de video en gran tamaño, sin embargo, cuenta con herramientas para elaborar un archivo de video sencillo.

- VENTANA LÍNEA DE TIEMPO: Aquí podemos editar el punto de entrada y salida variando los fotogramas en la composición de la capa, ignorando su duración.
- VENTANA MATERIAL DE ARCHIVO: Cuenta con controles para marcar los puntos de entrada y salida, indicando los fotogramas actuales.

## Usar marcadores

Usa dos tipos de marcadores para señalar los fotogramas los cuales son:

- M. COMPOSICIÓN: Estos se crean arrastrando el fotograma de la línea del tiempo sobre la barra Scroll vertical, es más bien un índice numérico.
- M. CAPA: Estos se crean en la posición del indicador de un fotograma actual en la línea del tiempo.

## Otros tipos de capas

- COMPOSICIÓN: Estructura y organiza el proyecto
- SUPERFICIE DE COLOR: Podemos crear una superficie mediante el uso de máscaras.
- CÁMARA O LUZ: Trabajo en 3D
- CAPA DE AJUSTE: Es una capa con efectos que animan y cambian de forma mediante máscaras.

## Usar las capas de audio

Contiene funciones útiles para nuestro proyecto como situar el indicador al fotograma actual, usar la paleta controles de tiempo y pre visualizar el audio.