



Nombre del alumno:

LUIS GERARDO VELASCO VELASCO

Nombre del profesor:

ANDRES ALEJANDRO REYES MOLINA

Nombre del trabajo:

AFTER EFFECTS

Materia:

TALLER DE MULTIMEDIA II

PASIÓN POR EDUCAR

Grado:

7MO CUATRIMESTRE

Comitán de Domínguez Chiapas



Máscaras y Transparencia

Trabajar con máscaras

La máscara es una ruta utilizada para modificar las propiedades de capa, los efectos y los atributos de los parámetros. El uso más común de una máscara es modificar el canal alfa de una capa.

Animación de máscaras

Para animar las máscaras simplemente podemos usar los efectos que after effects nos brinda como opacidad, calado y expansión.

Modificar máscaras

Diferentes opciones, la predeterminada es la predeterminada, en comparación con otras capas, la apariencia de la capa no cambia en la superposición por defecto, el modo de diseño y contorno hace que la capa inferior aparezca junto con la máscara superior

Usar otra capa como máscara

Las capas que usamos como máscaras tienen la posibilidad de ser estáticas o darles algún tipo de movimiento,

Modo de creación de máscaras

Las máscaras nos permiten modificar su tamaño, forma, dirección e incluso seleccionar varias, que mediante estas modificaciones nos permiten crear animaciones perfectas.

Modos de capa

Tenemos diferentes opciones, que son normales por defecto. En comparación con otras capas, la apariencia de esta capa no cambiará en la superposición. El modo de diseño y contorno hace que la capa inferior aparezca junto con la máscara superior