



Nombre del alumno: Arleny Sánchez Hernández

Nombre del profesor: Andres Alejandro Reyes
Molina

Nombre del trabajo: Super Nota

Materia: Taller de Multimedia II

Grado: 7 CUATRIMESTRE

Grupo: A

MONTAR Y ANIMAR UNA COMPOSICIÓN

Ajustes de Composición

Vamos a fijar los parámetros básicos de la composición:

- El tamaño de fotograma, en píxels.
- La relación de aspecto de píxel.
- La velocidad de fotograma.

Estos tres parámetros se deben ajustar al resultado final que se quiere obtener.

La resolución. El propósito de este parámetro es que podamos reducir la resolución de visualización mientras trabajamos con la composición o hacemos previos

Duración. Nuestra composición durará 10 segundos.

Código de tiempo inicial. Podemos teclear un código de tiempo distinto a 00:00:00:00 como punto de arranque de la composición

Añadir elementos a la composición.

Ya tenemos, por lo tanto, una composición con sus ventanas Composición y Línea de tiempo, y unos materiales cargados en el proyecto, el fondo y el vídeo. Vamos a colocar en la ventana Composición los dos elementos. Comprobamos que el fotograma actual de la composición es el primero (0:00:00:00), seleccionamos el fondo en la ventana Proyecto y lo arrastramos hasta el Línea de tiempo, que se actualiza y muestra una capa con el nombre del archivo de fondo. Vemos que la barra que representa a esta capa se extiende a la medida de la duración de la composición; al tratarse de un archivo de imagen fija, y si no hemos modificado el valor establecido en las preferencias, la duración se ajusta a la de la composición.

Estructura y propiedades de una capa.

- Punto de anclaje (A): Es el centro de origen de la capa desde el que se aplican las transformaciones. Su posición por defecto es el centro geométrico de la capa, pero esta posición es variable.
- Posición (P): Propiedad fundamental que nos permite animar desplazamientos de la capa.
 - Escala (S): Permite aumentar y disminuir el tamaño de la capa.
 - Rotación (R): Permite modificar el ángulo realizando giros.
 - Opacidad (T): Controla el % de transparencia de la capa.

Animar la posición de la capa Título

Nos desplazamos al fotograma 0:00:02:00. Hay dos posibles formas de hacerlo:

Ir a tiempo. Si pulsamos sobre el indicador de tiempo donde leemos el fotograma actual, en la esquina superior izquierda de la ventana Línea de tiempo en color azul, se abre el cuadro Ir a tiempo. Podemos teclear en él el código de tiempo del fotograma al que queremos saltar.

La otra forma consiste en arrastrar el indicador de fotograma actual en el Gráfico de tiempo.

Animar la escala de la capa Logo

Por el mismo procedimiento que en el caso anterior, cambiaremos en primer lugar el punto de entrada de la capa "logo". Nos desplazaremos al fotograma 0:00:02:00, y pulsaremos la tecla S para mostrar en la Línea de tiempo la propiedad Escala. Comprobaremos que tiene un valor de 100%. Después activaremos el icono de cronómetro junto al nombre de la propiedad, con lo cual aparecerá el primer keyframe, y activaremos el modo de animación para la propiedad Escala en la capa logo. Nos desplazamos al fotograma 0:00:01:00, y haciendo clic sobre el valor subrayado junto al nombre de la propiedad en la Línea de tiempo variamos a 0% el factor de escala.