



Nombre del alumno: Anaclaudia Albores Ruiz

Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes Molina

Nombre del trabajo: Introducción a After

Materia: Multimedia II

Grado: Séptimo cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico

Multimedia II

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ
ANDRÉS ALEJANDRO REYES MOLINA

AFTER EFFECTS

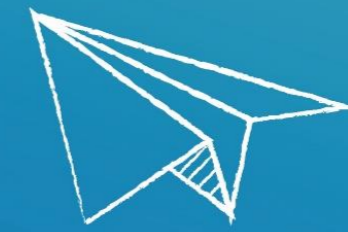
DISEÑO GRÁFICO

INTRODUCCIÓN A

After effects

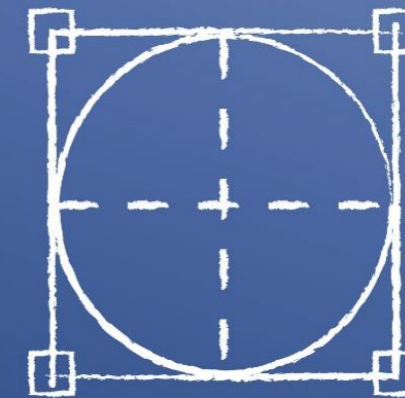
EFFECTOS

- HERRAMIENTAS USADAS DE MANERA COMÚN PARA ENRIQUECER NUESTRA COMPOSICIÓN



COMANDOS

- CTRL+D PARA DUPLICAR EFECTOS O CAPAS
- CTRL+Q SALIR
- CTRL+MAYÚS Z REHACER
- CTRL+Y SÓLIDO
- CTRL+SHIF+Y MODIFICACIÓN DE TAMAÑOS Y COLORACIÓN
- E ESCALA
- A ANCLAJE
- T OPACIDAD
- R ROTACIÓN
- P POSICIÓN
- I EFECTO
- U FOTOGRAMA
- CTRL+G AGRUPACIÓN
- F3 TIPO DE EFECTOS



NIVELES SEGÚN FUNCIÓN

- 1. AJUSTE DE COLOR, NIVELES Y DEFINICIÓN DE LA IMAGEN: GRUPOS CORRECCIÓN DE COLOR, CANAL, CONTROLES DE EXPRESIÓN Y DESEFOCAR Y ENFOCAR.
- 2. MODIFICACIÓN DEL CONTENIDO DE LA IMAGEN: GRUPOS DISTORSIONAR, PERSPECTIVA, GENERAR, SIMULACIÓN Y ESTILIZAR.
- 3. FUNCIONES ESPECÍFICAS: GRUPOS AUDIO, CLAVE, TEXTO, TIEMPO.



96 EFECTOS DIFERENTES

14 CLASES DIFERENTES