



**Nombre de alumno: José Carlos Díaz López**

**Nombre del profesor: Andrés Alejandro Reyes Molina**

**Nombre del trabajo: Super nota**

**Materia: TALLER DE MULTIMEDIA II**

**Grado: 7 cuatrimestre**

**Grupo: A**

PASIÓN POR EDUCAR

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de diciembre de 2020.

# Efectos

## Definición

Son característica de cada capa que se le puede aplicar, que aparece como una paleta de opciones ordenadas con la facilidad de modificar cada capa de un trabajo de animación.

## Línea de tiempo

Es establecer en que momento quiere que empiece el efecto de la capa y que momento quiere que termine, como quiere que este se manifieste en la misma, como también.

## Composición

Es la utilización de las capas de una composición, que de esta manera se pueden implementar en la misma, esto recae mas sobre la complejidad en la cantidad de capas que se estén utilizando en la misma.

## Renderizar

Exportar, que también nos permite renderizar una composición como película de vídeo en diferentes formatos, lo habitual es que usemos la ventana Cola de procesamiento.

## Configuración de procesamiento

Es el formato de que va estar el trabajo de animación ya sea calidad, resolución, sonido, velocidad y etc.

## Módulo de salida

Es el formato en que se va a exportar la animación a un video, ya sea la resolución, duración o cuanto va pesar, que hay diversos factores a valorar pero lo determina el usuario.