

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Gabriela Nájera Bravo

7mo

Diseño Gráfico

TALLER DE MULTIMEDIA

Prof. Andrés Alejandro Reyes Molina



# Efectos en after effects



## GENERALIDADES

Los efectos son aquellas series localizadas en el menú principal, los cuales nos permiten obtener una gran variedad de resultados en imagen y sonido.

### Comandos

Ctrol + Y para crear un sólido, Ctrol + shif + Y para cambiar color o tamaño, Tecla T opacidad, Tecla R rotación, Tecla P posición, Tecla E escala, Tecla A punto de anclaje, Tecla I para efecto, Tecla U fotogramas, Tecla L para minimizar las propiedades, Para agregar efectos presionamos la tecla shif.

## CUADRO DE EFECTOS

El software cuenta con 96 efectos ordenados alfabéticamente y por grupos los cuales se dividen en 14.

- Corrección de color
- Audio
- Desenfocar y enfocar
- Canal
- Estilizar
- Texto
- Transición
- Distorsionar
- Perspectiva
- Generar
- Simulación
- Ruido y granulado
- Time
- Utilidad

Se dividen en tres niveles los cuales son:

- Ajuste de color, niveles y definición de la imagen
- Modificación del contenido de la imagen
- Funciones específicas

## RENDERIZAR

Renderizar es el paso final que se realiza al crear un video. Esta opción nos permite ver el video con todos los elementos que lo conforman, en conjunto con los parámetros.

Cuenta con la función Cola de Procesamiento que nos permite procesar la ejecución, es decir, es el lugar donde se almacenan las distintas composiciones que se vayan a renderizar, con sus correspondientes juegos de parámetros.

## CONFIGURACIÓN DE PROCESAMIENTO

Estas herramientas nos permitirán ajustar las opciones que afectarán a la calidad de nuestra exportación de video las cuales son:

- Calidad
- Resolución
- Uso de proxy
- Efectos
- Procesamiento del campo
- Almacenamiento de desbordamiento
- Espacio de tiempo
- Frecuencia de fotogramas

## MÓDULO DE SALIDA

Este se aplica a los resultados generados en conjunto con los ajustes del procesamiento y se conforma por: Formato, incrustar o enlace del proyecto, opciones de formato, canales, profundidad, color, estirar o recortar y salida de audio.

## ANIDADO DE COMPOSICIONES

El anidado de composiciones incluyen una o más composiciones dentro de otra, es decir, Podemos crear una composición a partir de cualquier número de capas precompuestas.