



**Nombre del alumno:** Anaclaudia  
Albores Ruiz

**Nombre del profesor:** Andrés  
Alejandro Reyes

**Nombre del trabajo:** Introducción a  
After Effects

**Materia:** Multimedia II

**Grado:** Séptimo cuatrimestre

**Grupo:** Diseño Gráfico



# multimedia II

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ

ING. ANDRES ALEJANDRO REYES

INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

# INTRODUCCIÓN A *after effects*

## UTILIZACIÓN

- EFFECTOS DE PRODUCCIÓN { IMAGEN { EN TEMPORAL
- FLEXIBILIDAD Y PRESICIÓN { EN LA ANIMACIÓN

## PRODUCCIÓN

- NUEVO PROYECTO { PREPARAR EL MATERIAL FUENTE  
IMPORTAR AL PROYECTO  
CREAR COMPOSICIONES  
ORDENAR LAS CAPAS Y AJUSTARLAS  
APLICAR EFECTOS Y ANIMACIONES  
RENDERIZAR
- COMPOSICIÓN { ESPACIO DE TRABAJO { DURACIÓN  
DIMENSIÓN
- CAPAS { ELEMENTO IMPORTADO { PROYECTO

## PLANIFICACIÓN

- PARAMETROS { TAMAÑO DE LA IMAGEN { BITS  
DURACIÓN  
VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS { COMPRESIÓN

## ENTORNO

- NADA ABIERTO CTRL+W
- ARCHIVO > AJUSTES
- BASES DE CÓDIGO = 25 FPS
- IMPORTAR
- COMPOSICIÓN
- ACEPTAR

## VENTANA PROYECTO

- EXPLORADOR DE ALMACENAMIENTO { FICHEROS { ORGANIZA  
INFORMA
- DATOS { NOMBRE DURACIÓN  
ETIQUETAS RUTA DE ARCHIVO  
TIPO FECHA  
TAMAÑO COMENTARIOS

## VENTANA COMPOSICIÓN

- MONITORIZA VISUALMENTE { ESTADOS DE COMPOSICIÓN { FOTOGRAMA ACTUAL
- CONTROLES { SIEMPRE VISTA PARA LA PREVISUALIZACIÓN  
MENÚ DESPLEGABLE DE AMPLIACIÓN  
MOSTRAR / OCULTAR MÁRGENES  
CONMUTAR MÁSCARAS DE VISTA  
FOTOGRAMA REPRESENTADO  
MOSTRAR INSTANTÁNEA  
MOSTRAR CANAL  
RESOLUCIÓN/SUBMUESTREO  
REGIÓN DE INTERÉS  
CONMUTAR CUADRÍCULA

## PUNTOS DE REFERENCIA

- CUADRICULAS  
REGLAS  
GUÍAS { PARA LOS ELEMENTOS { ESTANDAR  
PROPORCIONAL

## VENTANA CAPA

- IMAGEN EN SU TOTALIDAD

## VENTANA MATERIAL

- MATERIA EN LA VENTANA PROYECTO