



Nombre del alumno: Anaclaudia
Albores Ruiz

Nombre del profesor: Andrés
Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Introducción a
After Effects

Materia: Multimedia II

Grado: Séptimo cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico



multimedia II

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ

ING. ANDRES ALEJANDRO REYES

INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

INTRODUCCIÓN A
after effects

UTILIZACIÓN

- EFFECTOS DE PRODUCCIÓN { IMAGEN { EN TEMPORAL
- FLEXIBILIDAD Y PRESICIÓN { EN LA ANIMACIÓN

PRODUCCIÓN

- NUEVO PROYECTO { PREPARAR EL MATERIAL FUENTE
IMPORTAR AL PROYECTO
CREAR COMPOSICIONES
ORDENAR LAS CAPAS Y AJUSTARLAS
APLICAR EFECTOS Y ANIMACIONES
RENDERIZAR
- COMPOSICIÓN { ESPACIO DE TRABAJO { DURACIÓN
DIMENSIÓN
- CAPAS { ELEMENTO IMPORTADO { PROYECTO

PLANIFICACIÓN

- PARAMETROS { TAMAÑO DE LA IMAGEN { BITS
DURACIÓN
VELOCIDAD DE FOTOGRAMAS { COMPRESIÓN

ENTORNO

- NADA ABIERTO CTRL+W
- ARCHIVO > AJUSTES
- BASES DE CÓDIGO = 25 FPS
- IMPORTAR
- COMPOSICIÓN
- ACEPTAR

VENTANA PROYECTO

- EXPLORADOR DE ALMACENAMIENTO { FICHEROS { ORGANIZA
INFORMA
- DATOS { NOMBRE DURACIÓN
ETIQUETAS RUTA DE ARCHIVO
TIPO FECHA
TAMAÑO COMENTARIOS

VENTANA COMPOSICIÓN

- MONITORIZA VISUALMENTE { ESTADOS DE COMPOSICIÓN { FOTOGRAMA ACTUAL
- CONTROLES { SIEMPRE VISTA PARA LA PREVISUALIZACIÓN
MENÚ DESPLEGABLE DE AMPLIACIÓN
MOSTRAR / OCULTAR MÁRGENES
CONMUTAR MÁSCARAS DE VISTA
FOTOGRAMA REPRESENTADO
MOSTRAR INSTANTÁNEA
MOSTRAR CANAL
RESOLUCIÓN/SUBMUESTREO
REGIÓN DE INTERÉS
CONMUTAR CUADRÍCULA

PUNTOS DE REFERENCIA

- CUADRICULAS
REGLAS
GUÍAS { PARA LOS ELEMENTOS { ESTANDAR
PROPORCIONAL

VENTANA CAPA

- IMAGEN EN SU TOTALIDAD

VENTANA MATERIAL

- MATERIA EN LA VENTANA PROYECTO