

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
DISEÑO GRÁFICO

TALLER DE MULTIMEDIA II

Mtro. Andrés Alejandro Reyes Molina
Kelly Karina Gordillo Cano
13 / octubre / 2020

INTRODUCCIÓN A *after effects:*

Generalidades

LOS **COMANDOS** SON ESENCIALES PARA EL MANEJO DE **AFTER EFFECTS**.

- **COMANDO REEMPLAZAR:** HACIENDO CLICK CON EL BOTÓN DERECHO SOBRE EL ARCHIVO EN LA VENTANA PROYECTO.
- **COMANDO INTERPRETAR:** EL MATERIAL DE ARCHIVO, EN EL MISMO MENÚ.

Importar archivos creados digitalmente

PARA IMPORTAR UN ARCHIVO, DEBES TENER EN CUENTA:

- EL TAMAÑO DE LA IMAGEN.
- RECORTAR LO QUE NO ES NECESARIO.
- SI ES UN VÍDEO ES IMPORTANTE EVITAR LAS LÍNEAS FINAS.
- VER LA DURACIÓN Y EL TAMAÑO.

Importar archivos de vídeo

PROCESAR UNA COMPOSICIÓN PUEDE LLEVAR DESDE UNOS SEGUNDOS HASTA MUCHAS HORAS, SEGÚN:

- EL TAMAÑO DE LOS FOTOGRAMAS DE LA COMPOSICIÓN.
- LA CALIDAD.
- LA COMPLEJIDAD.
- EL MÉTODO DE COMPRESIÓN.

*DURANTE EL PROCESAMIENTO DE ELEMENTOS, NO ES POSIBLE SEGUIR TRABAJANDO EN EL PROGRAMA.

Manipulación básica del material

NOS PERMITE INTERPRETAR EL:

- **CANAL ALFA.**
- **EL ENTRELAZADO DE LOS CAMPOS DE VÍDEO**
- **LA VELOCIDAD DE FOTOGRAMA.**

EL NUEVO ARCHIVO MANTIENE SU TAMAÑO Y NO SE ADAPTA AL TAMAÑO DEL ARCHIVO ANTERIOR.