



Nombre del alumno: Anaclaudia
Albores Ruiz

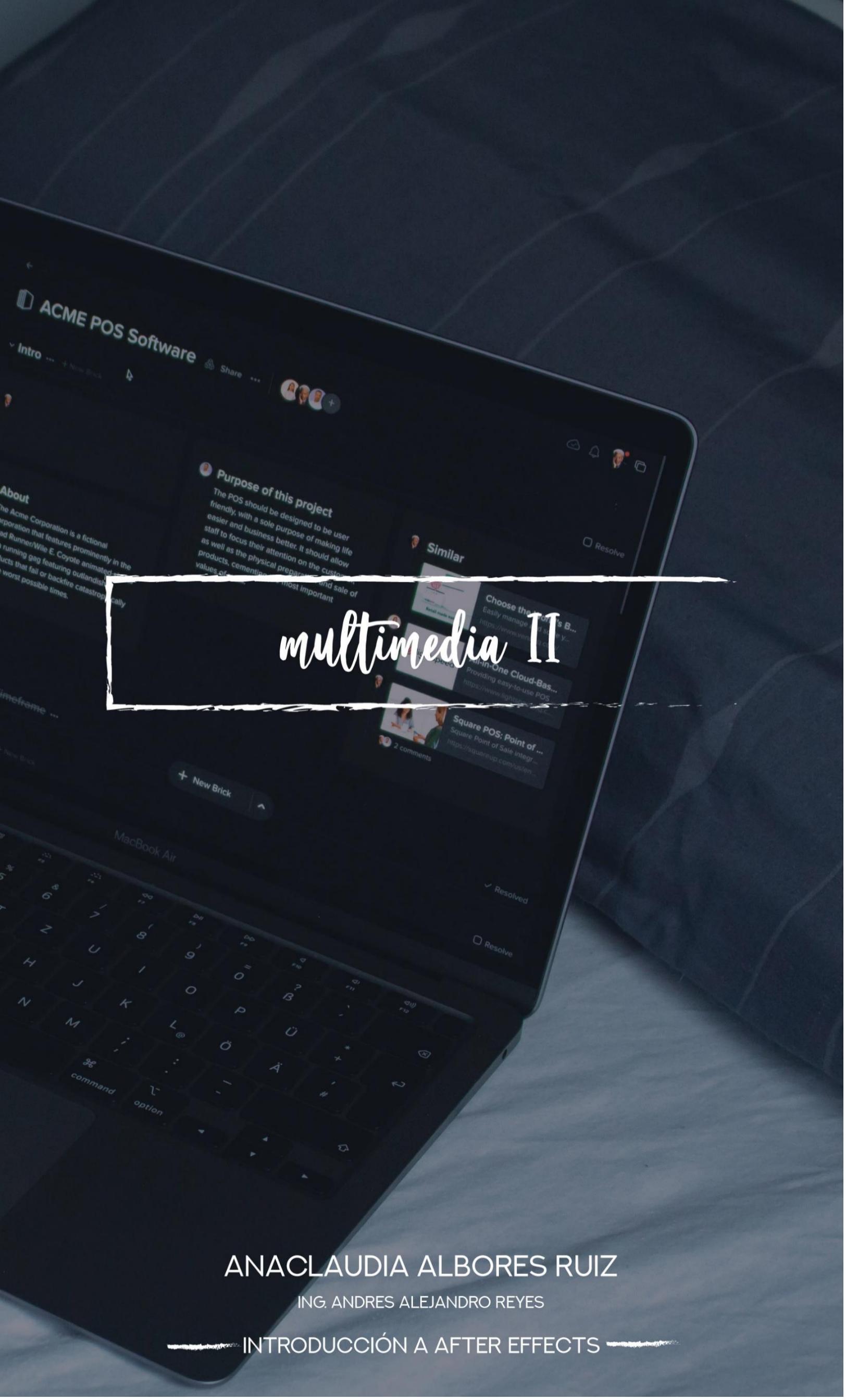
Nombre del profesor: Andrés
Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Introducción a
After Effects

Materia: Multimedia II

Grado: Séptimo cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico



multimedia II

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ

ING. ANDRES ALEJANDRO REYES

INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

INTRODUCCIÓN A
after effects

ORGANIZAR LAS CAPAS

ADECUADO ACOMODO { POSICIÓN DE CAPAS

MESA DE TRABAJO {

PRIMERA { FRENTE

ULTIMA { ULTIMA

HERRAMIENTAS PARA LA COLOCACIÓN DE CAPAS

PALETA DE ALINEAR

REGLAS

GUÍAS

CUADRICULAS

DESTRIBUCIÓN

TRABAJAR CON CAPAS EN LÍNEA DE TIEMPO

MAYOR CONTROL {

IDENTIFICACIÓN DE CADA CAPA {

NOMBRE

COLOR

ACTIVAR

DESACTIVAR

BLOQUEAR

DESBLOQUEAR

SITUAR LAS CAPAS EN EL TIEMPO DE COMPOSICIÓN

MEDIANTE EL ARRASTRE {

COLOCAR EN LUGARES DESEADOS {

COMPOSICIÓN

GRÁFICO DE TIEMPO

FUNDIÓN DE EDICIÓN

AFTER NO ES ESPECIALIZADO {

VÍDEOS {

PERO TIENE HERRAMIENTAS {

FUNCIONALES

PRACTICAS

MARCADORES

COMPOSICIÓN {

SECUENCIA NUMÉRICA {

AL 10

CAPA {

DESPLAZA

MODIFICACIONES

ARRASTRE

TIPOS DE CAPAS

COMPOSICIÓN {

ESTRUCTURA

ORGANIZACIÓN

SUPERFICIE DE COLOR {

CUALQUIER TAMAÑO Y COLOR

CÁMARA O UNA LUZ {

TRABAJOS EN 3D

AJUSTE {

EFFECTO DE ALTERACIÓN