



Nombre del alumno: Anaclaudia
Albores Ruiz

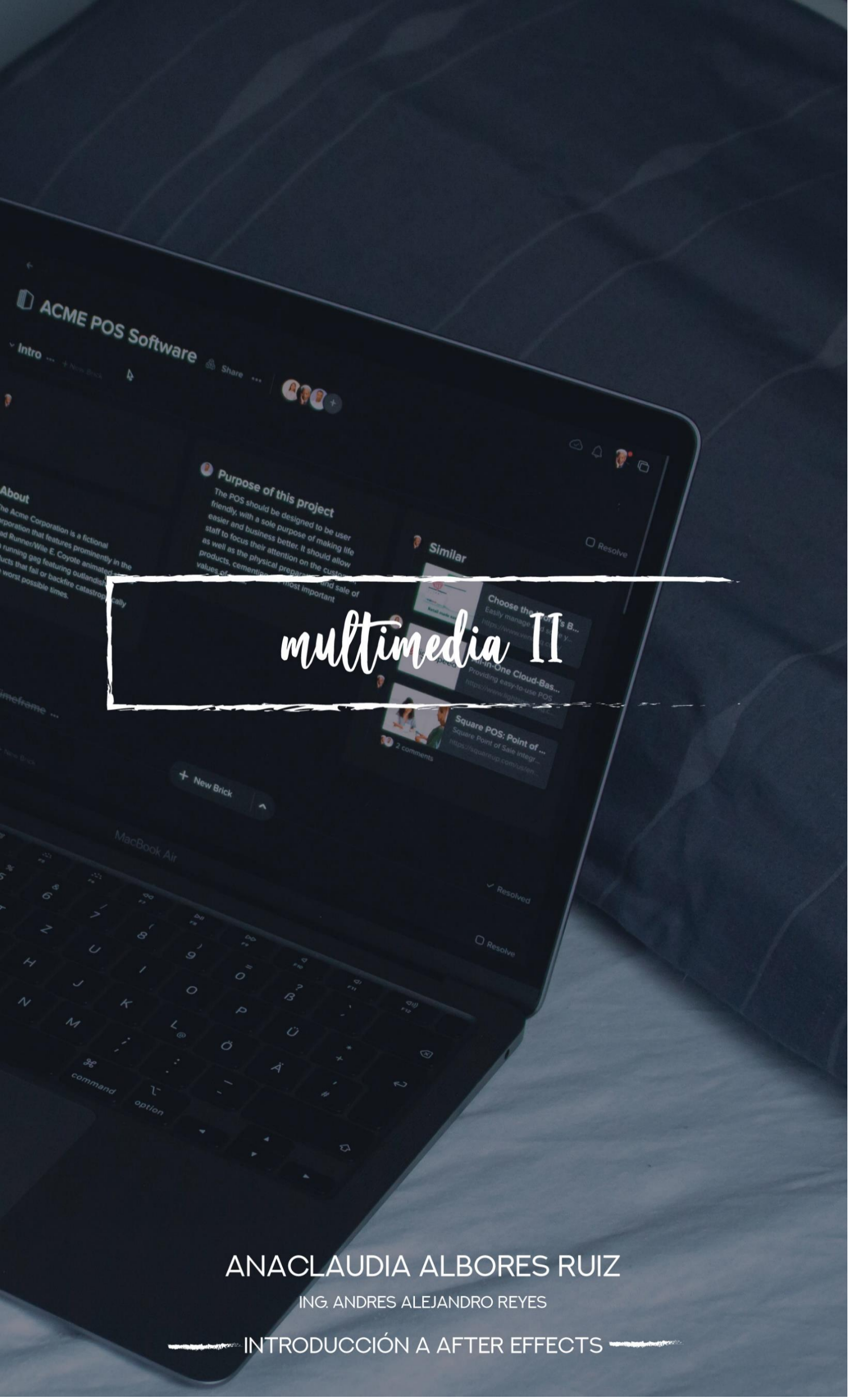
Nombre del profesor: Andrés
Alejandro Reyes

Nombre del trabajo: Introducción a
After Effects

Materia: Multimedia II

Grado: Séptimo cuatrimestre

Grupo: Diseño Gráfico



multimedia II

ANACLAUDIA ALBORES RUIZ

ING. ANDRES ALEJANDRO REYES

INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

INTRODUCCIÓN A
after effects

ORGANIZAR LAS CAPAS

- ADECUADO ACOMODO { POSICIÓN DE CAPAS
- MESA DE TRABAJO { PRIMERA { FRENTE
- ULTIMA { ULTIMA

HERRAMIENTAS PARA LA COLOCACIÓN DE CAPAS

- PALETA DE ALINEAR
- REGLAS
- GUÍAS
- CUADRICULAS
- DESTRIBUCIÓN

TRABAJAR CON CAPAS EN LÍNEA DE TIEMPO

- MAYOR CONTROL { IDENTIFICACIÓN DE CADA CAPA { NOMBRE
- COLOR
- ACTIVAR
- DESACTIVAR
- BLOQUEAR
- DESBLOQUEAR

SITUAR LAS CAPAS EN EL TIEMPO DE COMPOSICIÓN

- MEDIANTE EL ARRASTRE { COLOCAR EN LUGARES DESEADOS { COMPOSICIÓN
- GRÁFICO DE TIEMPO

FUNDIÓN DE EDICIÓN

- AFTER NO ES ESPECIALIZADO { VÍDEOS { PERO TIENE HERRAMIENTAS { FUNCIONALES
- PRACTICAS

MARCADORES

- COMPOSICIÓN { SECUENCIA NUMÉRICA { AL 10
- CAPA { DESPLAZA { ARRASTRE
- MODIFICACIONES

TIPOS DE CAPAS

- COMPOSICIÓN { ESTRUCTURA
- ORGANIZACIÓN
- SUPERFICIE DE COLOR { CUALQUIER TAMAÑO Y COLOR
- CÁMARA O UNA LUZ { TRABAJOS EN 3D
- AJUSTE { EFECTO DE ALTERACIÓN